

GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA
Potencia Masónica Soberana

A L :: G :: D :: G :: A :: D :: U ::

Libertad - Igualdad - Fraternidad

RITUAL
DEL PRIMER GRADO
SIMBÓLICO

R :: E :: A :: A ::



Barcelona, 2011

GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA
Potencia Masónica Soberana

RITUAL
DEL PRIMER GRADO
SIMBÓLICO

R :: E :: A :: A ::



Este ritual, que sustituye a todos los efectos al publicado en 1981, ha sido aprobado por el Supremo Consejo Masónico de España en ejercicio de sus competencias exclusivas en la conservación y mantenimiento del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (artículo 2º del Tratado de 17 de mayo de 2005), en la sesión del Supremo Consejo del Grado 33º y último del R.:E.:A.:A., celebrada en Madrid el 12 de noviembre de 2011.

A L : G : D : G : A : D : U :

Libertad - Igualdad - Fraternidad

GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA
Potencia Masónica Soberana

RITUAL
DEL PRIMER GRADO
SIMBÓLICO

R : E : A : A :



Barcelona, 2011

NOTAS GENERALES

El buen orden de la entrada y salida del Templo es indispensable. El T.: no puede ser lugar de comportamiento profano.

El M.: de C.: y el Exp.: deberán cumplir antes y después de la Ten.: con sus obligaciones, vigilando que todo esté dispuesto y dejando el Templo ordenado a su término.

El comportamiento de los HH.: en Logia deberá ceñirse a los usos y costumbres. Los VVig.: deberán cuidar de ello.

Los HH.: deberán solicitar la palabra directamente al Vig.: correspondiente, mientras que el G.:T.:, los VVig.: y los HH.: del O.: la solicitan al V.:M.:.

Los aprendices y compañeros leerán sus Planchas grabadas sentados entre columnas. Bajo ningún concepto subirán al O.:.

Siguiendo la antigua tradición masónica los aprendices estarán privados de la palabra, salvo que deban leer una plancha o sean interpelados por el V.:M.:.

En bien general de la Orden, los HH.: sentados al O.: hablarán los últimos. Es aconsejable que el V.:M.: se cerciore que: "Las CCol.: guardan silencio" antes de dar la palabra a estos dignatarios. El de mayor rango de la G.:L.:S.:E.: hablará el último.

En los debates intervendrán indistintamente los HH.: de las columnas como los del O.: sin tener en cuenta la norma descrita en el párrafo anterior.

El Or.: es el representante de la ley. Después de cada debate dará sus conclusiones, con lo que éste quedará clausurado. Por causa justificada podrá dar por terminado un debate en cualquier momento. Cuando intervenga como H.:, deberá indicarlo específicamente.

El M.: de C.:, el Exp.: y el G.:T.: se pondrán al Orden como HH.: cuando solicitan la palabra en un debate. Los HH.: VVig.:, Or.: y Secr.: hablan sentados pero al Orden.

Las velas se apagan sin soplar la llama.

La bóveda de acero para recibir dignatarios se forma con la mano izquierda estando al orden con la derecha.

Se recomienda a las LL.: que den una especial importancia a la Col.: de Arm.: y se nombre a un H.: para este menester.

APERTURA DE TRABAJOS

PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El H.:M.: de C.: y el H.: Exp.: cuidarán de que el Templo se halle en perfecto orden y que sólo estén visibles los símbolos del Primer Grado.

Cambiarán, si es necesario, las velas.

Colocarán en las mesas del V.:M.: y de los VVig.: sendas velitas sueltas.

Verificarán:

- Que los Rituales de los Tres Grados estén en sus respectivos lugares, al alcance de los OOf.:
- Que en la mesa del H.: Or.: se encuentren Las Constituciones, los RR.:GG.:, los del Distrito y el Reglamento Interior de la Logia.
- Que la Carta Constitutiva se encuentre en su lugar, al pie del ara.
- Que el Saco de Propositiones y el Tronco de la Viuda estén en sus lugares (cerca del M.: de C.: y del Hosp.:) y vacíos.
- Que las bolas y dos urnas de votación estén en condiciones de uso.
- Que los Cuadros de los Tres Grados estén en su sitio, boca abajo o enrollados, en lugar accesible.
- Que las espadas estén al alcance de los HH.:.
- En general, que no falte nada para la buena marcha de los TTrab.:

El M.: de C.: se decorará con su collar y llevará la vara en la mano izquierda para llamar a los HH.: a la entrada del Templo.

El V.:M.: deberá entrar momentos antes en el Templo y encender la vela al pie del altar que representa la Luz Eterna, y salir de nuevo. El Exp.: deberá recordárselo. El G.:T.: cuidará la puerta.

El M.: de C.: deberá consultar con el V.:M.: si faltan oficiales titulares para saber quiénes los van a reemplazar y avisarles.

ENTRADA AL TEMPLO

En la hora prevista el Exp.:., decorado con su collar y provisto de espada se situará en la puerta del Templo para ir retejando a cada H.: según su grado. (Toque y Palabra de Paso según el grado, y Palabra Anual de la G.:L.:S.:E.:).

El M.: de C.: llamará a los AApr.: de la L.: y Visitantes. Los HH.: se pondrán al Orden de Fidelidad, o sea, la mano derecha sobre el corazón. Luego hará lo mismo con los CComp.: y después con los MM.: incluidos los OOf.:, excepto las Tres Luces. Los OOf.: titulares, o nombrados para esta Ten.:, cubrirán directamente sus cargos. Luego hará entrar a los VV.:MM.: visitantes de otras LL.: de la G.:L.:S.:E.: que se sentarán en Oriente si no se trata de una Ten.: Solemne. Los dignatarios visitantes se sientan a la derecha del V.:M.: y a su izquierda; a la derecha se sentarán los de mayor rango de entre los presentes.

Cuando todos los HH.: estén ya dentro, el M.: de C.: situado a la puerta del Templo dirá:

M.: de C.:

Hermanos, en pie. Las Tres Luces.

Entonces precederá al Seg.: Vig.:, al Pr.: Vig.: y V.:M.: en este orden y los conducirá a sus estrados dando la vuelta completa al Templo.

Si hubiera algún dignatario de la G.:L.:S.:E.: presente y que no deseara ser recibido con honores, puede entrar junto con las Tres Luces entre el Pr.: Vig.: y el V.:M.:, ocupando un sitial en el O.:

Al entrar, el V.:M.: enciende el Delta Luminoso y se cubre la cabeza (cubrirse o no es facultativo, dependiendo de la costumbre de cada L.: aunque debemos recordar que este gesto forma parte del R.:E.:A.:A.:).

V.:M.:



Tomad asiento, Hermanos.

Se sientan.

Vamos a proceder a la apertura de la Logia.

Corta pausa mientras se hace el silencio.

V.:M.:



Hermano Segundo Vigilante, ¿cuál es el primer deber de un Vigilante en Logia?

Seg.: Vig.:

Venerable Maestro, asegurarse de que la Logia está debidamente cubierta.

V.:M.:

Aseguraos de ello, Hermano.

Seg.: Vig.:



Hermano Guarda Templo, cumplid con vuestro oficio.

Si no hubiese el número suficiente de HH.: para que el puesto de G.:T.: fuese cubierto, el Seg.: Vig.: cumple en este momento con este oficio.

El G.:T.: sale teniendo la espada en la mano derecha, cierra la puerta, entra de nuevo, cierra la puerta, ocupa su sitio y declara (sin hacer ningún tipo de signo ni con la mano ni con la espada):

G.:T.:

Hermano Segundo Vigilante, la Logia está debidamente cubierta.

Seg.: Vig.:

Venerable Maestro, la Logia está debidamente cubierta.

V.:M.:



Hermano Primer Vigilante, ¿cuál es el segundo deber de un Vigilante en Logia?

Pr.: Vig.:

Venerable Maestro, comprobar que todos los asistentes son Aprendices Francmasones, y que están en el lugar y sitio que les corresponde.

V.:M.:

En ese caso Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, aseguraos de ello cada uno en vuestra Columna y dadme los resultados.



En pie, Hermanos, cara al Oriente. Os haréis reconocer como aprendices Francmasones cuando pasen los Hermanos Vigilantes.

El V.:M.: se levanta. Todos los asistentes hacen lo mismo volviéndose decididamente hacia el Este. Es preciso que los HH.: se acostumbren a mirar a Or.: en este momento.

Los dos VVig.: llevando el Mallete sobre el pecho, se saludan, se cruzan en el Occidente (El Seg.: Vig.: cede el paso al Pr.:Vig.:, que circula más cerca del centro).

Suben lentamente hacia el Oriente inspeccionando cada uno su columna.

Los HH.: y OOf.: de las CCol.: se pondrán al Orden de Apr.:, hacen el signo de reconocimiento y vuelven al Orden.

El Exp.: y el G.:T.: se ponen al Orden presentando la espada con su brazo derecho, punta al aire, la cruz a la altura de la cara. El M.: de C.: que lleva la vara con su mano izquierda, estira el brazo hacia el costado formando una escuadra con ella y su cuerpo, la punta inferior de la vara tocando su pie izquierdo.

Antes de cruzarse delante del Altar de las promesas, marcan una pequeña pausa; se sitúan cara a cara y se saludan. Vuelven a ocupar sus tarimas (El Seg.: Vig.: cede el paso al Pr.: Vig.:).

Seg.: Vig.:



Venerable Maestro, todos los asistentes que decoran la columna del Septentrión son Aprendices Francmasones, están en el lugar y sitio que les corresponden.

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, todos los asistentes que decoran la columna del Mediodía son Aprendices Francmasones, están en el lugar y sitio que les corresponden.

El V.:M.: mira a los HH.: del O.: que hacen el signo de reconocimiento y vuelven al Orden.

V.:M.:



Lo mismo sucede en el Oriente.

V.:M.:

Hermanos, dado que la Logia está debidamente cubierta y que todos los asistentes son Aprendices Francmasones, entremos en las vías que nos han sido trazadas.

Hermano Primer Vigilante, ¿qué pedimos cuando entramos por primera vez en el Templo?

Pr.: Vig.:

La Luz, Venerable Maestro.

V.:M.:

Que esa Luz nos ilumine.

Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, os invito a uniros a mí en el Oriente para encender nuestras antorchas y hacer visibles las Estrellas.

Hermano Maestro de Ceremonias, vos golpearéis con la vara a cada invocación.

Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias, asistidme.

El V.:M.: con una llama encendida en la Estrella Eterna al pie del Altar desciende cerca del Altar, al primer escalón del SE.

El Exp.: sube hasta el segundo escalón del O.: al NE, por su lado más próximo, espada en mano, hasta que vuelva el V.:M.:

El Pr.: y Seg.: VVig.:, precedidos por el M.: de C.:, van a encender sucesivamente su antorcha en la del V.:M.:; después cada uno va a colocarse delante de su pilar.

El M.: de C.: precede a los VVig.: (pasa en primer lugar el primero seguido del segundo) y se sitúa al Norte, pasado el pilar de la Fuerza, mirando el Cuadro, o sea de cara al Sur).

El V.:M.: enciende el pilar del Sudeste, sobre el capitel Jónico-Sabiduría y dice:

V.:M.:

Que la SABIDURÍA presida la construcción de nuestro edificio.

El Oriente se ilumina.

El M.: de C.: puntúa con ayuda de su vara golpeando en el suelo a cada invocación (primero la invocación, luego el golpe).

El Pr.: Vig.: alumbra el pilar del Noroeste, sobre el capitel Dórico-Fuerza y dice:

Pr.: Vig.:
Que la FUERZA lo sostenga.

El Occidente se ilumina.

El Seg.: Vig.: alumbra el pilar del Sudoeste, sobre el capitel Corintio-Belleza y dice:

Seg.: Vig.:
Que la BELLEZA lo adorne.

Toda la luz reina en el Templo. El G.:T.: o el H.: designado para este oficio enciende progresivamente la luz eléctrica del Templo a medida que se encienden los pilares.

El V.:M.: y los VVig.: se ponen al Orden apoyando el Mallete contra el corazón. El V.:M.: y los VVig.: vuelven a sus sitios precedidos por el M.: de C.: Encienden las estrellas de sus estrados.

El H.: Exp.: vuelve a ocupar su sitio.

V.:M.:
Hermano Experto, abrid el Libro de la Ley Sagrada, haced aparecer las Tres Grandes Luces y extended el Cuadro.

El Exp.: circulará por el Templo llevando la espada cogida por la cruz, brazo derecho extendido hacia abajo y la punta hacia arriba, la espada a lo largo del cuerpo (apoyada en el hombro derecho).

El Exp.: dispone las Tres Grandes Luces sobre el Altar de los Juramentos y después extiende el Cuadro del Grado de Apr.: sobre el Pavimento de Mosaico entre los tres pilares.

V.:M.:



Sentaos Hermanos.



Hermano Segundo Vigilante, ¿sois Masón?

Seg.: Vig.:

Por tal me reconocen mis Hermanos, Venerable Maestro.

V.:M.:

Hermano Segundo Vigilante, ¿qué edad tenéis?

Seg.: Vig.:

Tres años, Venerable Maestro.

V.:M.:

¿Cuál es vuestro sitio en la Logia?

Seg.: Vig.:

A mediodía, venerable Maestro.

V.:M.:

¿Por qué estáis colocado así?

Seg.: Vig.:

Para observar el sol en su meridiano y llamar a los hermanos del trabajo al ocio y del ocio al trabajo a fin de que obtengan provecho y alegría.

V.:M.:



Hermano Primer Vigilante, ¿dónde está vuestro sitio en la Logia?

Pr.: Vig.:

A Occidente, Venerable Maestro.

V.:M.:

¿Por qué estáis colocado así?

Pr.: Vig.:

Así como el sol tiene su ocaso en Occidente para cerrar la carrera del día, el Primer Vigilante está allí para ayudar al Venerable Maestro a cerrar la Logia, pagar a los obreros y asegurarse que estén satisfechos.

V.:M.:

Hermano Primer Vigilante, ¿dónde está colocado el Venerable Maestro en la Logia?

Pr.: Vig.:

En el Oriente, Venerable Maestro.

V.:M.:

¿Por qué está colocado así?

Pr.: Vig.:

Así como el Sol se levanta por el Oriente para abrir la carrera del día, el Venerable Maestro está en el Oriente para abrir la Logia y dirigir los Trabajos.

V.:M.:

Hermano Segundo Vigilante, ¿a qué hora los Aprendices Francmasones acostumbran a abrir sus trabajos?

Seg.: Vig.:

A mediodía, Venerable Maestro.

V.:M.:

¿Qué hora es, Hermano Segundo Vigilante?

Seg.: Vig.:

Mediodía en punto, Venerable Maestro.

V.:M.:

Puesto que es la hora, tenemos la edad y que todo es conforme al Rito, Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, informad a los Hermanos que decoran las Columnas, como yo lo hago a los del Oriente, que vamos a abrir los trabajos de esta Respetable Logia.

Pr.: Vig.:

Hermano Segundo Vigilante, Hermanos que decoráis las columnas del Mediodía, el Venerable Maestro nos invita a que nos unamos a él para proceder a la apertura de los Trabajos.

Seg.: Vig.:

Hermanos que decoráis las columnas del Septentrión, el Venerable Maestro nos invita a que nos unamos a él para proceder a la apertura de los Trabajos.

Pr.: Vig.:

Anunciado, Venerable Maestro.

V.:M.:



En pie y al Orden, Hermanos.

Se descubre la cabeza y da tres golpes de Mallete, los cuales son repetidos sucesivamente por el Pr.: y el Seg.: VVig.:.

V.:M.:



Pr.: Vig.:



Seg.: Vig.:



V.:M.:

Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias formad la escuadra con la espada y la vara por encima del Altar de los Juramentos.

El H.: Exp.: y el M.: de C.: ejecutan la orden, pies en escuadra, la vara y la espada han de formar también una escuadra; el V.:M.: con la espada famígera en la mano izquierda y el Mallete en la derecha, y con la máxima solemnidad levanta los brazos dibujando un compás y proclama:

V.:M.:

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre de la Francmasonería Universal, bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española en virtud de los poderes que me han sido conferidos, declaro abierta, según el Rito en el Grado de Aprendiz, esta Respetable Logia de San Juan, constituida en el Oriente de
con el número.....
y el título distintivo de

V.:M.:

A mí, hermanos,
por el Signo
la Batería ● ● ●
y la aclamación Escocesa:

¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!
¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

En su caso, la proclamación anterior puede incorporar la referencia al Distrito en el que se halle incardinada la Logia.

V.:M.:

Hermanos, ya no estamos en el mundo profano, hemos dejado nuestros metales en la puerta del Templo; elevemos nuestros corazones fraternalmente y que nuestras miradas se vuelvan hacia la Luz.



Sentaos, Hermanos.

Hermano Secretario, dad lectura a la Plancha grabada de nuestros últimos Trabajos.

El H.: Secr.: da lectura al acta, sentado, sin ponerse al Orden porque está actuando como S.:G.:S.:.

V.:M.:

Hermanos, ¿tenéis alguna observación que hacer sobre la redacción de la Plancha grabada de nuestros últimos Trabajos?

Los HH.: de las CCol.: solicitan trabajo (uso de la palabra), en la forma siguiente:

Los VVig.: dando un golpe de Mallette diciendo: "V.:M.:, solicito trabajo para mí mismo".

El G.:T.: levantando la mano mirando hacia el V.:M.:, quien se lo concederá directamente.

Los OOf.: y HH.: sentados en el Oriente lo solicitan al V.:M.:.

Los demás HH.: (incluidos los OOf.:) dando una pequeña palmada y alzando la mano mirando hacia el Vig.: que les corresponda. El H.: Vig.: informará al V.:M.: en estos términos: "V.:M.:, un H.: de mi columna solicita trabajo" a lo que el V.:M.: contestará: "Concedédselo, H.:".

Los HH.: harán uso de la palabra del siguiente modo:

Los VVig.: sentados en sus sitaliales pero al Orden. Los demás HH.: se pondrán en pie y al Orden, el Exp.: y el G.:T.: se pondrán al Orden normalmente dejando la espada; igualmente el M.: de C.: dejará la vara. Los HH.: sentados al O.: lo harán en pie y al Orden, excepto el Secr.:, el Or.: y el V.:M.:.

Caso de no solicitar trabajo ningún H.: el Pr.: Vig.: responderá:

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, el silencio reina en ambas Columnas.

V.:M.:

Invito al Hermano Orador a dar sus conclusiones.

Or.: *(Sentado, porque actúa como Orador).*

Atendiendo a que ninguno de los Hermanos presentes ha formulado ninguna observación sobre la redacción de la Plancha grabada que acaba de sernos leída, plazca a esta Respetable Logia aprobarla.

En caso de haberse formulado alguna observación, el Or.: dirá:

Or.:

Atendiendo a las observaciones formuladas, ruego sean incorporadas a la Plancha de los Trabajos de hoy y plazca a esta Respetable Logia aprobarlas.

V.:M.:

Que los que de entre vosotros presentes en la tenida de la cual se ha leído el acta aprueben las conclusiones del Hermano Orador lo manifiesten por el signo ordinario a mi golpe de Mallette.



El V.:M.: contará los votos y si representan la mayoría de los asistentes, dirá:

V.:M.:

La Plancha grabada de los últimos Trabajos es adoptada.
Se hará mención de ello en la de hoy.

V.:M.:

Hermanos, ¿tenéis excusas que presentar de Hermanos ausentes?

Los HH.: solicitarán Trabajo como se indicó anteriormente.

El H.: Secr.: registrará las excusas.

El H.: Hosp.: precedido por el M.: de C.: pasará a recoger los óbolos.

V.:M.:

Hermano Secretario, tenemos correspondencia para leer?

Si es así, el Secr.: la lee.

CASO DE ESPERAR ALGUNA VISITA

V.:M.:

Hermano Experto y Maestro de Ceremonias salid a Pasos Perdidos para aseguraros de la regularidad, procedencia, Grado, Cargo y Oficio de los HH.: visitantes e introducidlos en el Templo según marcan nuestros usos y costumbres.

El Exp.: y el M.: de C.: ejecutan la orden, cada uno según el trabajo que le corresponde. Los HH.: entran ritualmente, si no se indica lo contrario, y se sientan, según Grados y Cualidades.

V.:M.:

Hermanos visitantes sed bienvenidos a esta Respetable Logia.

FACULTATIVO: El V.:M.: puede dirigir a los "miembros de la Logia" que se presenten después de la apertura de los TTrab.: o a los HH.: visitantes al pie del Oriente y realizarles las siguientes cuestiones rituales:

P.- Hermano, ¿de dónde venís?

R.- De una Logia de San Juan, Venerable Maestro.

P.- ¿Qué traéis de allí?

R.- Sumisión al V.:M.:, salud y prosperidad para nuestros Hermanos.

P.- ¿Qué venís a hacer aquí?

R.- Vencer mis pasiones, someter mi voluntad, y hacer un nuevo progreso en la Francmasonería.

P.- ¿Ejercéis alguna función en vuestro Respetable Taller? (o en vuestra Obediencia).

R.-

V.:M.:

Hermano ocupad el sitio que se os ha reservado.

Se lo indica, o bien:

Tomad asiento en el Oriente, Hermano.

Después el V.: M.: recibe a las Delegaciones Oficiales en la forma definida por el Ritual "CEREMONIAL MASÓNICO. PROTOCOLO MASÓNICO".

CASO DE QUE UN H.: SOLICITE LA ENTRADA AL TEMPLO

El H.: deberá llamar a la puerta del Templo en Grado de Aprendiz. El H.: G.: T.: dará un golpe desde dentro si se está procediendo a la Apertura de Trabajos o a la lectura de la Plancha de Trabajos anteriores o si se está procediendo a una votación, ya que en estos casos ningún H.: puede abandonar el T.:; el H.: desde fuera entenderá que debe esperar.

*Cuando proceda saldrá el G.: T.:, se asegurará de quién es el H.: y volverá a entrar. Se dirigirá al Seg.: Vig.: y en voz baja le informará y volverá a su sitio. El H.: Seg.: Vig.: dará un golpe de Mallet * y avisará al V.: M.: cuando lo crea oportuno. El V.: M.: dará las instrucciones oportunas al G.: T.: para que dé entrada al H.: en la forma que juzgue oportuna.*

Ningún H puede entrar o abandonar el Templo si se está procediendo a una votación o lectura de una Plancha.

CASO DE VOTACIÓN POR BOLAS

El M.: de C.: repartirá a los HH.: bolas blancas y negras al indicárselo el V.:M.: Cuando se vaya a proceder a la votación el M.: de C.: y el Exp.: pasarán una urna cada uno. La del M.: de C.: recogerá el Voto y la del Exp.: el Contravoto. Una vez recogidos todos los votos se situarán entre CCol:..

Pr.: Vig.:

Venerable Maestro las urnas de votación han circulado y están a vuestra disposición.

V.:M.:

Que suban al Oriente. El Maestro de Ceremonias entregará el Voto al Hermano Orador y el Experto el Contravoto al Hermano Secretario.

El Or.: contará los votos y dará el resultado; el Secr.: confirmará que el contravoto corresponde.

CASO DE VOTACIÓN POR PAPELETAS

El M.: de C.: dispondrá una urna sellada frente al Ara.

El Exp.: se situará al lado, espada en mano. Cada vez que un H.: vote lo anunciará.

Exp.: Ha votado el Hermano.

Al ser llamados por su Vig.: los HH.: se acercarán al Orden, y depositarán su papeleta.

Lo harán en primer lugar los HH.: de la Col.: del Norte, votando el último de su Col.: el Seg.: Vig.:; luego lo harán los de la Col.: del Sur terminando el Pr.: Vig.:, después lo hará el G.:T.:, el Secr.: y el Or.:. Entonces el Secr.: se pondrá en pie i dirá:

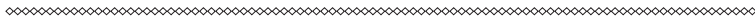
S.:G.:S.:
¿Algún Hermano no ha votado?
¿Algún Hermano no ha votado?
¿Algún Hermano no ha votado?

Finalmente el Pr.: Vig.: dirá:

Pr.:Vig.: En pie y al orden Hermanos, vota el V.:M.:.

Una vez haya votado el V.:M.:, el Exp.: llevará la urna al H.: Or.: que efectuará el recuento. Dará el resultado al V.:M.: y este lo hará público.

En determinados casos, si la Logia y por mayoría, opta por hacer la votación con papeleta sin protocolo, lo puede hacer, como también lo puede hacer con la mano levantada.



V.:M.:

Hermanos vamos a pasar al primer punto del orden del día.

En los debates, los HH.: que quieran hablar pedirán la palabra al Vig.: correspondiente. Si éste no se da cuenta, se puede dar un pequeño palmeo. El Vig.: pedirá permiso al V.:M.: y cuando sea comunicado al H.: que puede hablar, se pondrá de pie y al Orden; puede dar las gracias al V.:M.: y dirá lo que tenga que decir. Al acabar dirá: "He dicho V.:M.:".

Si un H.: sentado al Oriente quiere hablar se lo solicitará al V.:M.:. Los VVIg.: piden la palabra directamente al V.:M.: y hablan sin levantarse, como el Or.: y el S.:G.:S.:, pero al Orden. El Or.: deberá anunciar, si solicita la palabra, si lo hace como Or.: o como H.:; de hacerlo como Or.: el debate quedaría cerrado y debería dar sus conclusiones sobre el mismo.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

V.:M.:



Hermanos, el Orden del Día ha terminado.

Antes de cerrar la Logia se concederá la palabra a los que de entre vosotros tengan proposiciones que presentar en bien general de la Orden o de esta Respetable Logia en particular.

La palabra pasa a las CCol.:.

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, el silencio reina en ambas Columnas.

V.:M.:

La palabra pasa al Oriente.

Sólo entonces el V.:M.: concederá la palabra a los HH.: sentados al Oriente, siguiendo el orden jerárquico, hablando el último el H.: de mayor cargo.

SI HUBIESE ALGUNA DELEGACIÓN:

Según marca el CEREMONIAL MASÓNICO de la G.:L.:S.:E.:.

V.:M.:

Hermanos vamos a despedir a

Una vez hayan salido, o si no hubiese Delegación:

V.:M.:

Va a circular el Saco de Proposiciones al mismo tiempo que el Tronco de la Viuda.

Hermano Maestro de Ceremonias y Hermano Hospitalario cumplid con vuestro oficio.

El M.: de C.: circula el Saco de Proposiciones y el H.: Hosp.: el Tronco de la Viuda; en ausencia del H.: Hosp.: lo hará el Exp.:

Circulará con ceremonia en el siguiente orden:

V.:M.: – Pr.: Vig.: – Seg.: Vig.: – HH.: de la Col.: del Norte y HH.: del O.:, y Col.: del Sur.

Una vez circularado, el M.: de C.: y el Hosp.: se situarán entre CCol.::

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, el Saco de Proposiciones y el Tronco de la Viuda están a vuestra disposición.

V.:M.:



¿Hay algún Hermano que reclame el Tronco de la Viuda para sí o para alguna obra humanitaria?

De no hacerlo ningún H.::

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, el silencio reina en ambas Columnas.

V.:M.:

Hermano Maestro de Ceremonias, Hermano Hospitalario, subid al Oriente.

Hermanos Experto y Orador, asistidme.

El M.: de C.: entregará el Saco de Proposiciones al V.:M.:, y el Hosp.: el Tronco de la Viuda al Or.:.

El V.:M.: informará del contenido del Saco de Proposiciones dándolo a conocer en el acto o dejándolo bajo Mallete.

El Or.: procederá a contar el contenido del Tronco de la Viuda (se aconseja que este recuento se haga al término de la Ten.:; informará al Secr.: y entregará las medallas profanas al Hosp.:).

V.:M.:

El Saco de Proposiciones no ha traído al Oriente Plancha Grabada alguna.

O:

El Saco de Proposiciones ha traído al Oriente. . . . Planchas que quedan bajo Mallete.

El Tronco de la Viuda será contado al final de la Tenida.

V.:M.:

Hermano Hospitalario y Maestro de Ceremonias, volved a ocupar vuestros sitios.

Cuando dichos HH.: han ocupado sus sitios:

V.:M.:

Hermanos, los trabajos de hoy han acabado, tenemos derecho al descanso.

Hermano Orador solicito vuestras conclusiones.

El Or.: puede hacer una breve intervención resumiendo lo más destacado de la Ten.:, terminando o limitándose al siguiente texto:

Or.:

Venerable Maestro, los trabajos de hoy han sido justos y perfectos y por lo tanto pueden clausurarse.

V.:M.:

Hermanos, siguiendo la antigua costumbre, no queda más que guardar nuestros secretos en lugar seguro y sagrado, ...

Se levanta, la mano derecha sobre el corazón.

... y unirnos en Fraternidad.

En pie, Hermanos, formemos la Cadena de Unión, quitémonos los guantes.

La Cadena de Unión se forma, el brazo derecho sobre el izquierdo, pies en escuadra, manos desnudas, entre todos los HH.:, comprendidos los HH.: Visitantes.

Todos observan un instante de recogimiento.

Si el número de HH.: lo permite se formará la Cadena, aunque sea larga, sin que el V.:M.: tenga que dejar su estrado, de forma que el Cuadro y las Tres Grandes Luces estén en el centro de la Cadena.

El V.:M.: puede pronunciar el texto siguiente o cualquier otro que juzgue apropiado para la Ten.: de que se trate o pedir a un H.: que dedique la Cadena de Unión si el caso o los TTrab.: del día lo justificaran.

V.:M.:

Hermanos, muy por encima de las inquietudes de la vida material, se abre para el Francmasón el vasto dominio del pensamiento y la acción.

Antes de separarnos, elevémonos juntos hacia nuestro ideal. Que él inspire nuestra conducta en el mundo profano, que guíe nuestra vida y sirva de faro luminoso para alumbrar nuestro camino.

Hermanos, idejemos la Cadena!

Los HH.: dejan la Cadena después de haber sacudido los brazos tres veces.

El V.:M.: y los HH.: vuelven a su sitio.

V.:M.:



Sentémonos, Hermanos.

Pausa. Se cubre la cabeza, potestativo.

Hermano Segundo Vigilante, ¿dónde reciben su salario los Aprendices Francmasones?

Seg.: Vig.:

En la Columna B..., Venerable Maestro.

V.:M.:

Hermano Primer Vigilante, ¿los obreros están contentos y satisfechos?

Los HH.: golpetean sus Mandiles.

Pr.: Vig.:

Venerable Maestro, así lo testimonian en ambas Columnas.

V.:M.:

Hermano Primer Vigilante, ¿a qué hora los Aprendices Francmasones tienen la costumbre de cerrar los Trabajos?

Pr.: Vig.:

A medianoche, Venerable Maestro.

V.:M.:

Hermano Primer Vigilante, ¿qué hora es?

Pr.: Vig.:

Medianoche en punto, Venerable Maestro.

V.:M.:

Puesto que es la hora de despedirnos, deseemos que sigan trabajando así, en la libertad, el fervor y la alegría.



Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, uníos a mí para cerrar los Trabajos de esta Respetable Logia en grado de Aprendiz. Hermano Experto y Hermano Maestro de Ceremonias, asistidnos.

Poniéndose en pie y al Orden.



En pie y al Orden, Hermanos.

Que la Luz que ha iluminado nuestros Trabajos continúe brillando en nosotros para que terminemos fuera la obra empezada en este Templo, pero que permanezca oculta a la mirada de los profanos.

Hermano Experto, cerrad el Libro de la Ley Sagrada y enrollad (recoged o borrar) el Cuadro.

En ese momento el H.: Exp.: va al Altar de los Juramentos, se pone al Orden, cierra el Libro de la Ley Sagrada y retira las herramientas simbólicas. A continuación, se dirige al Cuadro, sobre él hace un aspa (en recuerdo del borrado que se hacía cuando se grababa en la tierra), y lo retira; enseguida se vuelve a su sitio.

V.:M.:

Y vos Maestro de Ceremonias, asistidme en la extinción de las Luces pequeñas.

El M.: de C.: se desplaza a lo largo de la Col.: del Sur hasta el Pilar de la Belleza y apaga la Estrella que allí está.

Luz general al 80%.

Seg.: Vig.:



¡Que la alegría esté en los corazones!

El M.: de C.: apaga el candelabro sobre la mesa del Seg.:Vig.:.

NOTA: *Las Estrellas se apagan sin soplar la llama.*

El M.: de C.: se desplaza a la Col.: del Norte hacia el Pilar de la Fuerza y apaga la Estrella que allí está.

Luz general al 40%.

Pr.: Vig.:



¡Que el amor reine entre los hombres!

El M.: de C.: apaga el candelabro sobre la mesa del Pr.:Vig.:.

El M.: de C.: se desplaza finalmente a la Col.: del Sur hacia el Pilar de la SABIDURÍA y apaga la Estrella.

V.:M.:



¡Que la Paz se extienda sobre la Tierra!

El M.: de C.: sube al O.: y apaga el candelabro de tres brazos sobre la mesa del V.:M.:.

El Templo queda iluminado débilmente, por las Estrellas del estrado y el Delta Luminoso.

SEGUNDA OPCIÓN:

El V.:M.:, precedido por el M.: de C.:, se dirige al pilar Jónico –Sabiduría-, mientras el Pr.: Vig.: se dirige al pilar Dórico –Fuerza- y el Seg.:Vig.: al pilar Corintio –Belleza-.

Cuando están los tres frente a su respectivo pilar el Seg.: Vig.: apaga su Estrella y pronuncia la frase ritual.

El M.: de C.: al Norte de cara al Sur.

Seg.: Vig.:



¡Que la alegría esté en los corazones!

Luego el Pr.: Vig.: pronuncia la frase ritual.

Pr.: Vig.:



¡Que el amor reine entre los hombres!

Y al fin el V.:M.:

V.:M.:



¡Que la Paz se extienda sobre la Tierra!

El M.: de C.: los reconducirá a sus sitios.

Continuarán con los tres golpes de Mallette, como sigue, en ambos casos:

Seg.: Vig.:



Pr.: Vig.:



V.:M.:



V.:M.:

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre de la Francmasonería Universal, bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española declaro cerrados los Trabajos de esta Respetable Logia de San Juan, constituida en el Oriente de

con el número

y el título distintivo de

A mí, hermanos,

por el Signo

la Batería ● ● ●

y la aclamación Escocesa:

¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!

¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

Como se ha indicado antes, cabe completar esta proclamación con la referencia al Distrito.

El V.:M.: se descubre la cabeza y apaga el Delta Luminoso.

V.:M.:

Quitaos los guantes, Hermanos, ya no estamos al Orden.

Retirémonos en paz jurando o prometiendo guardar la ley del silencio.

Todos los HH.: extienden la mano derecha, sin guante.

Todos los HH.:

¡Lo juro (o lo prometo)!

M.: de C.:

¡Hermanos, seguidme!

El G.:T.: abre la puerta y se sitúa en el exterior.

El V.:M.: sale el primero, precedido por el M.: de C.:, le siguen los HH.: sentados al Or.:, si los hubiera.

El M.: de C.:, se queda en la Col.: B.: mientras salen los HH.: en este orden:

Pr.: y Seg.: VVig.:, Or.:, Secr.:, HH.: de la Col.: del Sur, y HH.: de la Col.: del Norte.

El Exp.: sale el último, inmediatamente antes del M.: de C.:.

INICIACIÓN

NOTA INFORMATIVA

A los VV.:MM.: y OOf.: de L.:, especialmente a los EExp.: y MM.: de C.:

La Ceremonia de Iniciación conlleva una importancia singular. Antes de celebrarse, los HH.: se esforzarán en la lectura del ritual para familiarizarse completamente con todos y cada uno de sus detalles. No se actuará conforme al propio criterio, sino siguiendo las instrucciones

En particular, no debe olvidarse:

- La Piedra Bruta, el Mallete y el Cincel para el Primer Trabajo deben estar al pie del estrado del Seg.: Vig.:.
- Se incluye un texto para que el Exp.: lo lea al Postulante al prepararle.
- Son tres (3) las copas de Libaciones.
- Aunque el Neófito se vista debe guardar la rodilla derecha descubierta hasta haber realizado su Primer Trabajo.
- El V.:M.: debe, "consagrar, instituir y recibir" al Neófito en la parte del Oriente que está a la izquierda del V.:M.:, y colocando la Espada Flamígera únicamente en la cabeza.
- El Neófito no forma parte de la Cadena de Unión hasta después de la escena del espejo.
- El Or.: deberá obligatoriamente leer las Constituciones de la G.:L.:S.:E.: al principio de su intervención.
- Se debe leer el Ritual en singular aunque se inicie a varios profanos. Cada uno así se siente directamente implicado, al tener los ojos vendados, ayuda a esta identificación personal que es muy importante para el Neófito.
- El Exp.: entregará al Neófito un texto, que se adjunta más adelante, o se lo leerá antes de introducirlo en el Gabinete de Reflexión.
- La Col.: de Arm.: es de gran importancia en esta Ceremonia.
- Durante la Ceremonia de Iniciación, tanto el Exp.: como el M.: de C.: pueden desplazarse por el templo sin llevar consigo la espada y el bastón respectivamente, excepto cuando sea imprescindible.

NOTAS IMPORTANTES

NEÓFITO: QUEMAR LOS INFORMES

El quemar los informes no se hacía hasta el momento en todas las LL.:. Constituye una práctica optativa, dejada a criterio de la Logia. Si algún H.: iniciado con anterioridad en una Logia que empiece ahora a seguir esta costumbre, reclamara que se quemasen sus informes deberá hacerse en su presencia en cualquier Ten.:.

GABINETE DE REFLEXIÓN

El Texto para entregar al candidato cuando el Exp.: recoge su "Testamento filosófico" a los efectos de que lo lea mientras espera, se incluye en la página siguiente.

El **GABINETE DE REFLEXIÓN** en el cual os encontráis está lleno de símbolos. Cada uno de ellos tiene un significado, así como el propio gabinete.

Éste representa el centro de la Tierra donde germina la semilla antes de nacer. La semilla, como sabéis, se pudre para dar lugar a una nueva vida.

En la mesa veis una **calavera** que simboliza lo efímero de la vida terrenal. Un **reloj de arena**, que simboliza el inexorable paso del tiempo para el ser humano.

El **azufre** simboliza el espíritu.

La **sal** simboliza la sabiduría y la ciencia.

El **gallo** es equivalente al mercurio que simboliza la vigilancia, la moderación. Estos tres últimos símbolos son eminentemente alquímicos.

En vos se va a realizar una transmutación.

Naturalmente ésta será simbólica, espiritual, moral, mental... según el camino que deseéis tomar.

El **espejo** que tenéis frente a vos os muestra vuestra imagen real, o lo que creéis que es real; en todo caso, os pone frente a frente con vos mismo.

El **pan** y el **agua** son los alimentos necesarios para nutrir al ser humano, pero no debe ser ésta la única meta de su vida. También simbolizan que no puede haber desarrollo sin alimento material, sea espiritual, cultural o mental. Recordad también que todo ser humano tiene derecho a una vida digna y a poder alimentar su cuerpo para mantenerse vivo.

Las siglas **V.I.T.R.I.O.L.** significan: VISITA INTERIORA TERRAE, RECTIFICANDOQUE, INVENIES OCCULTUM LAPIDEM (Visita el interior de la Tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta). En ocasiones se escribe VITRIOLUM, que se traduce al final por VERAM MEDICINAM (La verdadera medicina). La semejanza con el ácido llamado Vitriolo se debe únicamente a los sulfatos, el ácido sulfúrico presenta un aspecto espeso, de ahí esta denominación.

CEREMONIAL DE RECEPCIÓN DE PROFANOS Y DE INICIACIÓN

RECEPCIÓN DE PROFANOS

El profano que habrá sido sometido antes al interrogatorio y a las tres vueltas del escrutinio, conforme a los Reglamentos Generales de la G.:L.:S.:E.:, será convocado para estar presente una hora, por lo menos, antes del comienzo de la Ten.: y será conducido inmediatamente a una sala de espera, en la que no podrá encontrar a ningún H.:, excepto al Exp.:.

Antes el Tes.: habrá percibido los derechos de admisión.

Aunque el Ritual está redactado en el género masculino no implica diferencia alguna entre hombres y mujeres.

El Exp.: o, en su defecto, un H.: preparador designado antes por el V.:M.:, va hacia el profano en la Sala de espera y le dice, sin leer nada, las palabras siguientes:

Exp.:

Vd. Ha solicitado ser recibido Francmasón.
¿Su resolución es definitiva? ¿Está Vd. dispuesto a someterse a las pruebas que debe sufrir?

Si la respuesta es afirmativa, dice:

Si es así, sígame.

El Exp.: después de haber vendado los ojos del Postulante, lo llevará a la CÁMARA DE REFLEXIÓN donde le quitará la venda.

Este Gabinete es una pequeña sala, cuyos muros están pintados de negro y llevan, en color plata, las frases y dibujos siguientes: un gallo y debajo las palabras "Vigilancia y Perseverancia" y la fórmula hermética "V.I.T.R.I.O.L.".

Está amueblada con una mesa y una silla; sobre la mesa se habrá dispuesto una vela encendida por toda iluminación: un Cráneo, un Espejo, Pan, una jarra de Agua, tres tacitas que contienen respectivamente Mercurio, Azufre y Sal y un Reloj de Arena.

Exp.:

Aquí es donde vais a sufrir la primera prueba, que los antiguos iniciados llamaban: "la prueba de la Tierra". A tal fin, es indispensable que os deshagáis de toda ilusión equivocada y haceros sensible materialmente a lo que se debe ejecutar dentro de vos espiritualmente

Os ruego me deis lo que lleváis de precioso y, particularmente, todos los objetos de metal, que simbolizan lo que reluce con brillo engañoso.

Después de hacer esto, el Exp.: agrega:

Ahora vais a ser abandonado a vos mismo, en la soledad, el silencio, y esta débil luz.

Los objetos y las imágenes que se ofrecen a vuestra vista tienen un sentido simbólico y deben incitaros a la meditación.

Deberéis redactar vuestro TESTAMENTO FILOSÓFICO contestando por escrito a las tres preguntas que figuran en esta hoja y formulando vuestras últimas voluntades filosóficas.

Vendremos a recogerlas en su momento.

El Exp.: deja al Postulante en la Cámara de Reflexión.

(Las preguntas que debe tener el Postulante ante sí para ser contestadas por escrito se reproducen en la página siguiente.)



¿Cuáles son los deberes de la persona en su relación con el Principio Creador? (Según vuestra propia interpretación de tal principio).

¿Cuáles son los deberes de la persona para consigo mismo?

¿Cuáles son los deberes de la persona para con sus semejantes?

Haced vuestro testamento y firmad.

TESTAMENTO FILOSÓFICO

DISPOSICIÓN DE LA LOGIA PARA UNA INICIACIÓN

La L.: estará preparada como se indica en la Descripción de la L.:.
Además se habrá previsto el siguiente material:

-Tres (3) "Copas de Libaciones" por candidato, una jarra de agua y un recipiente con extracto de aloe y otro con agua azucarada, puesto en la mesa del H.: Hosp.:.

-Una "plancha de bolas" formando un obstáculo, que será puesta posteriormente a lo largo de la Col.: del Sur.

-Una "plancha basculante" que será puesta a lo largo de la Col.: del Norte.

-Un abanico para la "PRUEBA DEL AIRE", en la mesa del Seg.: Vig.:.

-Una palangana con agua, y una toalla, destinadas a la "PRUEBA DEL AGUA", que se colocarán al lado del estrado del Pr.: Vig.:.

-Un soplete con polvo de licopodio, destinado a la "PRUEBA DEL FUEGO", que estará justo al pie de la mesa del Tes.:.

-Las herramientas simbólicas del Apr.: Cincel, Mallette y Regla colocados al pie del estrado del Seg.: Vig.:, así como la Piedra Bruta.

-Espadas para los HH.:.

-Una cuerda, una venda para los ojos y una zapatilla por candidato; los Mandiles, guantes y rosas han de preverse igualmente.

-Un compás por candidato para el Juramento, o Promesa, en una mesita.

-Un sobre por candidato para recoger las cenizas del Testamento, sobre la mesa del V.:M.:.

-Una tela manchada de rojo y un trapo negro son previsibles si la Logia representa la "Escena del Perjurio", y será conveniente designar a un H.: ayudante del Exp.: por candidato.

NOTA: A medida que se desarrolla la Ceremonia el profano será designado sucesivamente con los calificativos de Postulante, Candidato, Recipiendario, Neófito y al fin: Hermano.

Una vez leída la Pl.: grabada de los TTrab.: anteriores y leída igualmente la correspondencia del Taller y tratadas las otras cuestiones previstas:

V.: M.:

Hermanos, vamos a proceder ahora a la Iniciación, que está prevista en el Orden del día, del Profano que ha sido objeto de tres escrutinios favorables.

Hermano Tesorero, ¿habéis recibido ya los metales que corresponden a los "Derechos de Iniciación"?

TES.:

Si, Venerable Maestro (si es el caso).

V.: M.:

Hermano Experto, id al Postulante y traednos su Testamento Filosófico.

En este momento, el V.: M.: mientras espera la vuelta del H.: Exp.:, recordará escuetamente el "curriculum vitae" del Postulante.

El H.: Exp.: llega hasta el postulante, recoge el Testamento, y le entrega el texto que aparece en la pág. 39 para que lo lea mientras tanto. Después vuelve al T.: y avanza ritualmente hasta el pie del Oriente, presenta al V.: M.:, en la punta de su espada, el antedicho Testamento.

El V.: M.: da lectura al Testamento y prosigue:

V.: M.:

Hermanos, acabáis de conocer el Testamento Filosófico del Postulante ¿Tenéis alguien alguna observación que presentar?

Si ningún H.: pide la palabra:

Pr.: Vig.:

V.:M.:, el silencio reina en ambas columnas.

V.:M.:

Hermano Experto, volved al Postulante y preparadlo para su recepción como sigue:

Una cuerda al cuello; los ojos vendados, el brazo izquierdo, el pecho izquierdo y la rodilla derecha descubiertos; el pie izquierdo descalzo. A continuación conducirlo a las puertas del Templo.

El H.: Exp.: abandona el Templo ritualmente.

Es preciso que se siga el Ritual pero que la "desnudez" del profano, hombre o mujer, sea digna.

Para las mujeres se utilizará una indumentaria, tipo túnica, que permita que las neófitas tengan la parte alta del pecho decorosamente descubierta, y en ningún caso se permitirán iniciaciones sin esta parcial desnudez.

El Exp.: le hará prepararse, le informará dejando que el profano se desvista él mismo tal como se indica, el Exp.: mientras le leerá:

Exp.: *(Fuera del Templo con el profano.)*

Os vais a preparar para la Iniciación, pero antes os diré que cuando se os pida poner los pies en escuadra deberéis hacerlo así (lo explica). Y ahora descubrid la parte izquierda del pecho. Así demostráis vuestra absoluta sinceridad y vuestra decisión de no esconderos tras una vestimenta convencional y abrir vuestro corazón a la Humanidad.

(Este texto puede estar suelto en el Ritual para que el Exp.: lo pueda llevar.)

Exp.:

Levantad vuestro pantalón por encima de la rodilla derecha. De esta forma si tuvierais que arrodillaros lo haréis con cuidado de no dañaros, al igual que a partir de ahora tendréis cuidado en tomar cualquier decisión o en juzgar lo ajeno.

Descalzáis vuestro pie izquierdo. De esta forma andaréis con dificultad ya que, si bien el Iniciado puede prescindir de toda protección frente a los obstáculos, vos aun lleváis el lastre del mundo profano simbolizado por el calzado que seguís llevando en el pie derecho. No obstante deberéis ser prudentes ya que vuestro pie descalzo no os permitiría andar con seguridad.

Finalmente os voy a vendar los ojos ya que aún estáis en las Tinieblas. En el transcurso de la Ceremonia que vais a vivir comprenderéis mejor estos símbolos.

Durante este tiempo, el M.: de C.: dispone rápidamente en los lugares requeridos el material necesario para la Ceremonia de Iniciación. Se dirige a continuación al encuentro del Postulante.

El Exp.: vuelve acompañado del Postulante (preparado ritualmente, como se ha dicho) y quedan ambos a la puerta del Templo.

El Exp.: llama profanamente a la puerta del Templo.

G.:T.:

Hermano Segundo Vigilante, a la puerta del Templo llaman profanamente.

Seg.: Vig.:

Venerable Maestro, a la puerta del Templo llaman profanamente.

V.:M.: *(Con voz forzada.)*

¿Quién se atreve a interrumpir nuestros Trabajos?

Hermano Guarda Templo, mirad quién llama así.

Hermanos, armaos con vuestras espadas a fin de defender este recinto contra toda profanación.

Las espadas se llevan en la mano derecha apoyadas sobre el hombro derecho.

G.:T.: *(Entreabre la puerta sin ruido y con fuerte voz dice:)*

¿Quién va?!

Exp.: *(Franquea la puerta del Templo y se pone al Orden.)*

Conduzco aquí al profano N. , un humilde Postulante sumergido en las tinieblas, que ha sido propuesto regularmente y para quien los escrutinios han dado un resultado favorable.

Viene, ahora por su propia y libre voluntad, debidamente preparado y pide ser admitido en los Misterios y Privilegios de la Francmasonería.

V.:M.: *(Forzando la voz.)*

Hermano Experto, Dáis garantía del Postulante que se encuentra en la puerta del Templo? ¿Estáis seguro de su buena fe?

Exp.: *(Estando al Orden.)*

En la medida en que una persona puede ponerse en el lugar de otra y juzgar sus pensamientos íntimos, y en la medida en que el Taller lo ha decidido, puedo garantizar que el Postulante es una persona libre y de buenas costumbres.

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, acaba de sufrir satisfactoriamente la "Prueba de la Tierra".

V.:M.:

¿Os habéis asegurado que el Postulante está ritualmente preparado para la Iniciación?

Exp.:

Sí, Venerable Maestro.

V.:M.:

Hermanos, hemos verificado la identidad del Postulante que se encuentra a la puerta del Templo, y para el cual los tres escrutinios han sido favorables. Ha sufrido la "Prueba de la Tierra" y está ritualmente preparado para su recepción.

¿Alguno de entre vosotros se opone a que sea introducido?

Pr.: Vig.:

Venerable Maestro, el silencio reina en ambas Columnas.

V.:M.:

Puesto que nadie se opone, Hermano Experto, haced entrar al Postulante.

El H.:G.:T.: abre la puerta con gran estrépito y el Exp.: introduce al Postulante, que es conducido por el M.: de C.:. Éste le hace agachar, como si pasara por una puerta muy baja, efecto que se consigue colocando la vara del M.: de C.: atravesada justo por encima de la cabeza del Postulante, para que note un obstáculo si la levanta instintivamente.

Superada esta entrada, lo sitúa entre CCol.:. Luego apoya enseguida la punta de su espada en el pecho del Postulante.

Si hay varios Postulantes, las espadas serán apoyadas sobre sus pechos por HH.: previamente designados.

El G.:T.: vuelve a cerrar la puerta sin ruido.

V.:M.:

Esta espada que sentís sobre vuestro pecho está siempre dispuesta para castigar al perjurio. Es el símbolo de los remordimientos que roerán vuestro corazón si llegáis a ser traidor a la Fraternidad, en la que habéis solicitado ser admitido.

La venda que cubre vuestros ojos es el símbolo de la ceguera en la que se encuentra el hombre dominado por sus pasiones y sumergido en la ignorancia y la superstición.

En ese momento se quita la espada del pecho del postulante.

¿Os presentáis aquí por vuestra propia voluntad, en plena libertad y sin ninguna coacción?

RECIPIENDARIO

Sí (si es el caso).

V.:M.:

¿Qué pretendéis al presentaros en este Templo?

RECIPIENDARIO (*Responde lo que crea oportuno.*)

Ser recibido Francmasón.

V.:M.:

Sabed que nos reunimos en nuestros Templos para poner un freno saludable a nuestras pasiones a fin de elevarnos por encima de los mezquinos intereses que atormentan al mundo profano.

Trabajamos sin cesar para mejorarnos. Habitamos nuestro espíritu a concebir sólo ideas de honor y virtud, por la vía iniciática, lo que se efectúa con la ayuda de las "herramientas racionales" que encontraréis en el Templo.

Ordenando así nuestras inclinaciones y costumbres, es como llegaremos a dar a nuestra alma el justo equilibrio que constituye la Sabiduría, es decir, el Arte de la Vida.

Si sois admitido entre nosotros, deberéis tomar la firme resolución de trabajar sin cesar en vuestro perfeccionamiento intelectual y moral.

¿Persistís, a pesar de ello, en vuestro deseo de haceros recibir Francmasón?

RECIPIENDARIO

Sí (si es el caso).

V.:M.:

Al firmar vuestra petición de iniciación, habéis tenido conocimiento de los principios fundamentales de la Francmasonería del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, a la que pertenece esta Respetable Logia, principios que son comunes a la Gran Familia Masónica Universal.

Os los vamos a recordar. Hermano Orador, leedlos.

Or.:

La Francmasonería proclama, como ha proclamado desde sus orígenes, la existencia de un Principio Creador, bajo el nombre de Gran Arquitecto del Universo.

No impone ningún límite a la búsqueda de la Verdad, y para garantizar esta libertad exige a todos la tolerancia. La Francmasonería está, pues, abierta a los seres humanos de cualquier nacionalidad, etnia y creencia.

Prohíbe en el Taller toda discusión política o religiosa; acoge a cualquier profano sean cuales sean sus opiniones en política y religión, de lo que la Francmasonería no debe preocuparse, con tal de que sea libre y de buenas costumbres.

La Francmasonería tiene como fin luchar contra la ignorancia en todas sus formas; es una escuela mutua cuyo programa se resume así: obediencia a las leyes de su país, vivir según el honor, practicar la justicia, amar al prójimo, trabajar sin cesar para la felicidad de la Humanidad y proseguir su emancipación progresiva y pacífica.

V.:M.:

Después de haberos recordado estos principios ¿Persistís en vuestras intenciones?

¿Estáis dispuesto a someteros a las pruebas? ¿Os comprometéis a guardar un silencio absoluto sobre todo lo que podáis oír y descubrir entre nosotros, así como de todo lo que veréis y sabréis a continuación?

RECIPIENDARIO

Sí, estoy dispuesto.

V.:M.:

Debo exigirlos una promesa formal, tomada bajo la "Copa de las Libaciones". ¿Consentís en hacer tal promesa?

RECIPIENDARIO

Sí, lo consiento.

V.:M.:

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid al Recipiendario ante el Altar de los Juramentos y Vos, Hermano Experto, traed la "Copa de las Libaciones".

El M.: de C.: conduce al Recipiendario en sentido normal de la marcha, al pie del Oriente; el Exp.: le pone la Copa llena de agua pura en la mano izquierda y la mano derecha sobre el corazón.

V.:M.:

Bebed un poco.

El Rec.: lo hace.

V.:M.:

El agua que acabáis de beber os recuerda que la vida en este mundo es insípida para el hombre que rehúsa elevar su espíritu. Quien actúa así, es considerado por los Iniciados como un profano.

Pausa.

¿Estáis dispuesto a emprender el Camino que quizás os conduzca a la Iniciación?

RECIPIENDARIO

Lo estoy.

V.:M.:

Repetid conmigo: "Prometo por mi honor el silencio más absoluto sobre toda clase de pruebas a las cuales se me pueda someter".

El Recipiendario lo repite.

Durante este tiempo el Exp.: le pone en la mano izquierda la segunda copa con aloe.

V.:M.:

Tomamos nota de vuestra promesa.

Ahora bebed de nuevo, un poco.

No beberá todo, pero el Exp.: procurará que beba bastante.

Esta bebida que se ha vuelto amarga debe ser el símbolo de la amargura y del remordimiento que dejaría en vuestro corazón el perjurio que habría manchado vuestros labios si faltarais a una palabra tan solemnemente dada. Si cumplís con vuestra promesa, os recordará que la vida del Iniciado puede ser amarga ya que la búsqueda de la Verdad es penosa y ardua.

El Exp.: habrá preparado mientras tanto la tercera copa de agua con azúcar.

Bebed por tercera vez.

Pausa mientras bebe, esta vez poco.

Esta bebida se ha vuelto ahora dulce al igual que se convertirá vuestra vida si persistís en el Camino hacia la Verdad, camino que conducirá a la serena Sabiduría que propicia la verdadera Iniciación y que deberéis descubrir solo, aunque, desde ahora, con la ayuda de los que van a ser muy pronto vuestros Hermanos si no os queda duda alguna o algún escrúpulo. Sabed que si así fuera, estáis aún a tiempo de retiraros. Pero os advierto que muy pronto ya no podréis hacerlo.

¿Persistís en vuestro deseo de ser iniciado en la Francmasonería?

RECIPIENDARIO

Sí, persisto.

V.:M.:



Puesto que es así, Hermano Experto, conducid al Recipiendario en su PRIMER VIAJE, en el curso del cual sufrirá la "Prueba del Aire". Lo confío a vuestra prudencia. Devolvédnoslo sano y salvo.

El H.: Exp.:, asistido por el M.: de C.:, coge al Recipiendario por la mano y lo conduce, "en sentido normal de circulación", entre CCol.:. Le quita la cuerda que lleva al cuello.

Después, le conduce en sentido contrario de circulación para este único viaje, para simbolizar así la incapacidad de los profanos de conocer las Leyes profundas del Universo y de conformarse a ellas. De ahí los obstáculos, casi infranqueables, que se encuentra en su camino.

El Recipiendario pasa primero por la "plancha de bolas" dispuesta a lo largo de la Col.: del Sur, y después por la "plancha basculante" dispuesta a lo largo de la Col.: del Norte, sostenido por el Exp.: y el M.: de C.:

Durante este desplazamiento, que termina al pie del estrado del Seg.: Vig.:, los HH.: de la Log.: harán un gran ruido con los pies y las espadas, ruido que cesará bruscamente al golpe de Mallette del V.:M.:.

V.:M.:



El H.: Exp.:, desplazará rápidamente un abanico delante de la cara del candidato para hacer una corriente de aire, al llegar al estrado del Seg.: Vig.: tras haber dado una vuelta completa del Templo.

Seg.: Vig.: *(Se levanta de su sitio y se coloca delante de su estrado, poniendo su Mallette sobre el pecho del postulante, forzando la voz.)*

¿Quién va?

De haber varios postulantes se repetirá el gesto, las preguntas y las respuestas para cada uno.

Exp.:

N. "humilde Candidato" sumergido en las tinieblas, que pide ser admitido en los Misterios y Privilegios de la Francmasonería.

Seg.: Vig.:

¿Cómo pretende alcanzarlo?

Exp.:

¡Porque es libre y de buenas costumbres y ha sufrido la "Prueba del Aire" a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo!

Seg.: Vig.:

Puesto que es así, ¡que pase!

El Exp.: lleva al Recipiendario, en sentido normal de circulación, entre CCol.:.

Seg.: Vig.: (*Después de volverse a sentar en su sitio*)



Venerable Maestro, el Primer Viaje del Recipiente ha terminado.

V.:M.:

El viaje simbólico que acabáis de hacer es la imagen de la vida humana. Los ruidos que habéis escuchado simbolizan las pasiones que la agitan. Los obstáculos que habéis encontrado significan las dificultades que el hombre sufre y que no puede vencer ni rebasar mientras no adquiera la energía moral y los conocimientos que le permitan luchar contra la adversidad, gracias también a la ayuda que pueda recibir de sus semejantes.

Estas dificultades son mayores para los que no poseen la Luz, y que, por ello, ignoran las leyes profundas del Cosmos y obran muchas veces contra esas leyes.

La ascensión que habéis intentado en estas circunstancias debía ser, fatalmente, seguida de una caída, que hubiera podido ser mortal, sin la ayuda de manos fraternales que os han sostenido en el momento más crítico.

Esta experiencia simbólica debe incitaros a la moderación en vuestros deseos, a la prudencia en vuestros ímpetus; constituye "La Prueba del Aire" de los Antiguos Misterios, que viene después de la "Prueba de la Tierra" que habéis sufrido durante vuestra estancia en la "Cámara de Reflexión".

Pausa.

Hermano Experto, conducid al Recipiente en su SEGUNDO VIAJE, durante el cual sufrirá la "Prueba del Agua".

En este viaje, que se hace en el sentido normal de circulación y termina al pie del estrado del Pr.: Vig., el terreno será mas llano, las dificultades menores y en menos cantidad.

Los HH.: de las CCol.: harán un ligero ruido de roce de espadas.

El Recipiente pasa por una "Plancha de Bolas" dispuesta a lo largo de la Col.: del Sur, y da la vuelta al Oeste; el H.: Exp.: sumergirá la mano derecha del Recipiente en una palangana con agua al llegar al estrado del Pr.: Vig., tras haber dado una vuelta completa al Templo (el secar o no la mano es opcional aunque no ritual). Todo ruido cesará bruscamente al golpe de Mallette del V.:M.:.

V.:M.:



Pr.: Vig.: *(Se levanta de su sitio y se coloca delante de su estrado poniendo su Mallete contra el pecho del Recipiente forzando la voz.)*

¿Quién va?

De haber varios postulantes se repetirá el gesto, las preguntas y las respuestas para cada uno.

Exp.:

N. "humilde candidato" sumergido en las tinieblas, que pide ser admitido en los Misterios y Privilegios de la Francmasonería.

Pr.: Vig.:

¿Cómo pretende alcanzarlo?

Exp.:

¡Porque es libre y de buenas costumbres y ha sufrido la "Prueba del Agua" a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo!

Pr.: Vig.:

Puesto que es así, ¡que pase!

El Exp.: lleva al Recipiente entre CCol.:

Pr.: Vig.: *(Después de volverse a sentar en su sitio.)*



Venerable Maestro, el Segundo Viaje del Recipiente ha terminado.

V.:M.:

En el curso de este segundo viaje habéis escuchado menos ruidos, habéis encontrado menos obstáculos. Hemos querido demostraros que éstos se allanan más y más al paso del hombre que persevera por los senderos de la Virtud.

Sin embargo, todavía no se ha liberado de los combates que está obligado a mantener para triunfar sobre sus pasiones y sobre las de los demás.

V.:M.:

Durante este viaje, como en los Antiguos Misterios, habéis sufrido la "Prueba del Agua", tercer elemento simbólico.

Pausa.

Hermano Experto, conducid al Recipiendario en su TERCER VIAJE, durante el cual sufrirá la "Prueba del Fuego".

En este viaje, que también se hace en sentido normal de circulación, el terreno está completamente libre y no se oye ningún ruido.

El Recipiendario pasando por el Sur atraviesa llamas muy vivas, producidas oportunamente por el H.: M.: de C.: con un soplete con polvo de licopodio. Después, siempre conducido por el Exp.: continua la vuelta a la L.: y llega al Oriente.

El V.:M.: deja su estrado y se coloca delante, junto al Altar de los Juramentos, en el primer escalón de Oriente.

V.:M.: *(Colocando su Mallete contra el pecho del Recipiendario forzando la voz.)*

¿Quién va?

De haber varios postulantes se repetirá el gesto, las preguntas y las respuestas para cada uno.

Exp.:

N. "humilde candidato" sumergido en las tinieblas, que pide ser admitido en los Misterios y Privilegios de la Francmasonería.

V.:M.:

¿Cómo pretende alcanzarlo?

Exp.:

¡Porque es libre y de buenas costumbres y ha sufrido la "Prueba del Fuego" a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo!

V.:M.:

Puesto que es así, ¡que pase!

*El Exp.: lleva al Recipiendario, en sentido normal de la circulación, entre CCol.:
El V.:M.: vuelve a su sitio.*

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, Hermanos, el tercer viaje del Recipiendario ha terminado.

V.:M.:

En este viaje, no habéis escuchado ruido alguno. El significado de este símbolo es que si persistís resueltamente en la Virtud, la vida se convierte en calma y apacible.

Las llamas por las que habéis pasado simbolizan el cuarto elemento simbólico de los Antiguos Misterios: ojalá pueda el Fuego que os ha envuelto, transmutarse en vuestro corazón en un amor ardiente hacia vuestros semejantes, y la Caridad pueda inspirar, desde ahora, vuestras palabras y actos.

No olvidéis jamás este principio de sublime moral:

“No hagas a los demás, lo que no quieras que te hagan a ti”.

Penetrad también en el principio activo que se deriva del anterior, enunciado por la Francmasonería:

“Haz a los demás todo el bien que tú quisieras que te hicieran a ti”.

Pausa.

La Orden Masónica en la que pedís ser admitido quizás podrá exigirnos un día que vertáis hasta la última gota de vuestra sangre para su defensa o la de vuestros Hermanos. ¿Si llegara el caso, consentiríais en hacer este sacrificio?

RECIPIENDARIO

Sí, Señor.

V.:M.:

Puesto que es así, Hermano Experto y Hermano Maestro de Ceremonias, conducid al Recipiendario al Altar de los Juramentos para que preste su Juramento/Promesa.

Los dos OOf.: lo hacen en sentido normal de circulación y colocan al Recipiendario ante el Altar.

V.:M.:

Con el fin de asegurar los privilegios de la Francmasonería únicamente a hombres que merecen obtenerlos, se os pide que contraigáis una promesa de fidelidad.

Puedo aseguraros que esta promesa no tiene nada incompatible con los otros deberes de un hombre y de un buen ciudadano.

¿Consentís en prestar un Juramento o Promesa, fundado sobre los Principios que os han sido expuestos y os comprometéis a guardar celosamente los Secretos y Misterios de la Francmasonería?

RECIPIENDARIO

Sí, Señor.

V.:M.:

Os informo de que vuestro Juramento o Promesa será prestado ante las Tres Grandes Luces de la Francmasonería, que son: El libro de la Ley Sagrada, el Compás y la Escuadra, y que en esta Respetable Logia este libro es la BIBLIA (Otros...).

¿Tenéis algún inconveniente en prestar vuestro Juramento o Promesa ante este Libro?

Los Aplomadores de antemano habrán señalado lo que conviene y eventualmente se habrá previsto otro libro para el Juramento o Promesa.

RECIPIENDARIO

No, Señor.

V.:M.:

Puesto que es así, Hermano Experto, poned los pies del Recipiendario en escuadra y colocad su mano derecha sobre las TRES GRANDES LUCES SIMBÓLICAS de la Francmasonería: el LIBRO DE LA LEY SAGRADA, el COMPÁS y la ESCUADRA que se encuentran encima del Altar de los Juramentos.

Hermano Experto, poned un Compás en la mano izquierda del Recipiendario, con una punta apoyada sobre el corazón.

En pie y al Orden Hermanos, ¡espada en mano!

El Exp.: y el M.: de C.: cruzan la espada y la vara por encima del Rec.: de modo que formen una escuadra.

V.:M.:

Escuchad atentamente la fórmula del Juramento o Promesa; diréis después, si estáis de acuerdo: "Lo Juro" o "Lo Prometo".

JURAMENTO

"Yo, bajo la invocación del Gran Arquitecto del Universo y en presencia de la Respetable Logia de Francmasones reunida regularmente y debidamente consagrada.

Por mi propia y libre voluntad, juro (o prometo) solemnemente sobre las Tres Grandes Luces de la Francmasonería no revelar jamás ningún secreto de la Francmasonería a quien no tenga calidad de conocerlos ni trazarlos, escribirlos, grabarlos, esculpirlos o reproducirlos de ninguna manera.

Juro (o prometo) observar con toda conciencia los principios de la Orden Masónica, trabajar por la prosperidad de mi Respetable Logia, seguir sus Trabajos regularmente, amar a mis Hermanos y ayudarles con mis consejos y mis actos.

Juro (o prometo) solemnemente, todo esto sin equívocos ni reservas mentales de ninguna especie, bajo pena, si faltara a ello, de que se me arrancara la lengua, se me cortara el cuello y fuera juzgado como un individuo desprovisto de todo valor moral e indigno de pertenecer a la Francmasonería".

Repetid conmigo:

Yo,, preferiría que se me cortase el cuello antes que faltar a mi juramento o promesa.

El Recipiente repite esta fórmula.

V.:M.:

Levantad la mano derecha y decid:

"Lo juro" o "Lo prometo".

El Recipiente ejecuta la orden.

V.:M.:

Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias, conducid al Recipiendario entre Columnas.

Esta orden es ejecutada en sentido normal de la marcha.

Neófito, ¿El Juramento o promesa que acabáis de prestar no os causa ninguna inquietud?

NEÓFITO

No, Señor.

V.:M.:

Hermano Primer Vigilante, ahora que la paciencia y la firmeza del Neófito le han hecho ganar su primera victoria en la lucha entre el Profano y el Francmasón, ¿Qué pedís para él?

Pr.: Vig.:

¡Qué la venda le sea quitada, que vea y medite!

El M.: de C.: apaga las Luces, dejando la L.: muy débilmente iluminada por las Estrellas y el Delta.

Todos los HH.: en pie, dirigen la punta de sus espadas, que cogen con la mano derecha, hacia el Neófito, ningún H.: está al Orden.

V.:M.:

Que la Luz le sea dada a mi tercer golpe de Mallette.



El Exp.: quita la venda de los ojos del Neófito.

Aquí es facultativa la "Escena del Perjurio".

Pausa.

ESCENA DEL PERJURIO

Esta "Escena" se realiza de la forma siguiente:

Un H.: del Cuadro, preferentemente el último iniciado, se tiende en el suelo en los peldaños de Oriente, se le cubre el pecho con un paño blanco, manchado de rojo, mientras otro H.:, un M.:, le apunta el corazón con una espada. Este último H.: está de espaldas al Neófito, cara al Oriente. Si el Templo está en gran penumbra puede este H.: llevar una linterna en la mano derecha apuntando la luz hacia el que está tumbado; el efecto es más dramático. Se recomienda encarecidamente no utilizar esta escena; aunque queda en manos de cada L.: la libertad de practicarla o no.

V.:M.:

Neófito, estas espadas que veis apuntándoos, os anuncian que todos los Francmasones volarán en vuestra ayuda en un momento de peligro; pero también os anuncian que, si traicionáis vuestro Juramento o Promesa, no escaparéis a la venganza de todos los Hermanos esparcidos por la tierra, que han jurado o prometido castigar al perjurio. ¿Lo juráis o prometéis, Hermanos?

TODOS LOS HH.: *(Contestan a la vez)*

¡Lo juramos! O ¡Lo prometemos!

V.:M.:

Ahora estáis informado de todos los peligros a los que os expondríais si no observais estrictamente los compromisos que habéis contraído.

Reflexionad de nuevo sobre ello.

Hermano Experto volved a cubrir los ojos al Neófito y conducidlo fuera del Templo; vamos a deliberar sobre él una última vez.

El Exp.: cubre rápidamente los ojos del Neófito y lo hace salir para que se pueda vestir. El Recipiente conservará la rodilla desnuda.

El M.: de C.: vuelve a dar la luz al Templo.

V.:M.:



Sentaos Hermanos.

Hermanos, para comunicar la Luz a este Neófito necesitamos concentrar todas nuestras fuerzas. Por ello conviene recogerse esperando que el Neófito sea introducido de nuevo.

Pausa.

El M.: de la Col.: de Arm.: deberá poner una pieza musical apropiada para el recogimiento.

Durante este tiempo el M.: de C.: ordenará discretamente todo el material que haya servido para las Pruebas.

El Exp.: vuelve a la puerta del Templo, con el Neófito vestido, aunque mantiene la rodilla derecha desnuda hasta que haya realizado su primer trabajo de Aprendiz, y los ojos vendados. Llama como Apr:..

V.:M.:

Hermano Segundo Vigilante, informaos de quién llama así.

Seg.: Vig.:

Hermano Guarda Templo, ved quién llama así.

El G.:T.: entreabre la puerta y la cierra inmediatamente.

G.:T.:

Hermano Segundo Vigilante es el Neófito N , acompañado del Hermano Experto que busca la Verdad y la Luz y que pide la entrada en el Templo.

Seg.: Vig.:

Venerable Maestro es el Neófito N , acompañado del Hermano Experto que busca la Verdad y la Luz y que pide la entrada en el Templo.

V.:M.:

Hermanos, preparaos a recibir al Neófito en la "Cadena de Unión".



¡En pie, Hermanos!
Formemos la Cadena.

Se hará la Cadena larga de forma que el V.:M.: no tenga que abandonar el Oriente.

Todos los HH.: ejecutan la orden.

El H.:G.:T.: abre la puerta del T.:.

V.:M.:

¡Dad entrada al Templo al Neófito, y que sea colocado dentro de la Cadena de Unión!

El Exp.: entra con el Neófito, cuyos ojos están vendados, y le introduce en la Cadena de Unión.

La Cadena quedará abierta en Occidente, el Neófito se colocará ligeramente hacia delante "no formará aún parte de la Cadena". El M.: de C.: (y los HH.: designados si hay varios candidatos) se situará detrás con el espejo (es aconsejable disponer de un espejo por Candidato para evitar que vean antes el efecto de la escena).

El H.: presentador se coloca detrás del Neófito y pone sus manos sobre los hombros.

Pr.: Vig.:

Venerable Maestro, el Neófito está dentro de la Cadena de Unión y desea la Luz.

V.:M.:

Puesto que ha sido juzgado digno, que la Luz le sea dada a mi tercer golpe de Mallette.

Sin embargo, Neófito, os plantearé una última pregunta.

Habéis conocido a mucha gente en vuestra vida, puede que tengáis enemigos. Si encontráis en esta Asamblea, o entre los Francmasones alguno de ellos, ¿Estaríais dispuesto a darle la mano y olvidar el pasado?

NEÓFITO

Sí, Señor.

V.:M.:

Tomamos nota de vuestra respuesta y sabremos recordároslo si fuera necesario.

Hermano Segundo Vigilante, ¿Qué pedís para el Profano?

Seg.: Vig.:

La Luz.

V.:M.:

Hermano Orador, vos como representante de la Ley ¿Qué pedís para el Profano?

Or.:

La Luz.

V.:M.:

Pueblo Masónico, como soberano que sois, ¿Qué pedís para el Profano?

TODOS

La Luz.

V.:M.:



Al tercer golpe el H.: Presentador quita rápidamente la venda de los ojos al Neófito.

Pausa.

V.:M.:

Fijaos bien, Neófito. El aspecto de esta Asamblea ha cambiado por completo. ¡Ninguna espada os apunta!

Esta Cadena humana que veis formada por Hermanos simboliza la Cadena que une a todos los Masones esparcidos sobre la superficie de la Tierra.

Mirad, y si veis algún enemigo entre nosotros, cumplid vuestra promesa.

Pausa.

No es siempre delante de uno donde se encuentran los enemigos.

Los más temibles muchas veces están detrás. ¡Volveos!

El M.: de C.: (y los HH.: designados) levanta el espejo.

El Neófito se encuentra cara a cara consigo mismo. Opcionalmente, se girará el espejo y el Neófito podrá leer la frase "CONÓCETE A TI MISMO". Su Presentador, un pariente o un amigo le dan enseguida el abrazo fraternal.

V.:M.:

Podéis volveros. Hermano Maestro de Ceremonias, cerrad nuestra Cadena de Unión haciendo que el Neófito se una a nosotros.

Una vez la Cadena está cerrada.

V.:M.:

Vuestras manos se unen a nosotros y al Altar de la Verdad. Su abrazo os anuncia que no os abandonaremos nunca, tanto como la Verdad, la Justicia, la Discreción y el Amor Fraternal, que os serán sagrados.

Hermanos, dejemos la Cadena.

Lo que se hace después de haber sacudido los brazos tres veces.



Tomad asiento.

Hermano Experto, acercad al Neófito al Altar de los Juramentos y colocad al Hermano, su presentador, a su lado.

El Exp.: ejecuta la orden y se queda de pie al lado del Neófito y de su Presentador.

V.:M.:



En pie y al Orden, Hermanos, espada en la mano izquierda.

Todos obedecen y cogen la espada con su mano izquierda.

V.: M.:

Neófito, ahora vuestros ojos no están cubiertos, considerad los objetos que están colocados en el Altar de los Juramentos. Estos objetos constituyen las Tres Grandes Luces que iluminan la conducta de los Francmasones.

EL LIBRO DE LA LEY SAGRADA es el símbolo de la Tradición.

La ESCUADRA, emblema de rectitud, nos inspira la rectitud en nuestros pensamientos y acciones, es el símbolo de la Ley moral;

El COMPÁS, instrumento de medida y comparación, nos permite apreciar los productos y consecuencias de nuestros actos, que siempre deberán ser fraternales hacia todos nuestros semejantes, y, en particular, hacia nuestros Hermanos Francmasones.

Pausa.

Ahora poned los pies en escuadra y extended la mano derecha hacia las Tres Grandes Luces de la Francmasonería que se encuentran en el Altar de los Juramentos.

Hermano Experto, poned un Compás en la mano izquierda del Neófito, con una punta apoyada sobre su corazón.

El H.: Exp.: lo ejecuta.

V.:M.:

Neófito, ¿Os reafirmáis enteramente en las obligaciones que acabáis de contraer?

¿Confirmáis sinceramente y sin restricciones el Juramento o Promesa solemne que habéis prestado hace un momento, con los ojos vendados?

¿Juráis o Prometéis guardar respeto a nuestras dignidades masónicas siempre que lo que os ordenen sea conforme y no contrario a nuestras leyes?

NEÓFITO

Sí, me reafirmo, lo confirmo y lo Juro (o lo prometo).

V.:M.:

Hermano, vos que sois el Presentador del Neófito, desde ahora su Padrino, y por tanto el responsable ante esta Respetable Logia y ante nuestra Orden entera de las Obligaciones que acaba de contraer, ¿Prometéis velar para que sea fiel, seguirle durante su vida masónica y en su vida profana, iluminarle con vuestros consejos y prevenirle de eventuales errores?

PRESENTADOR

Me comprometo a ello formalmente, Venerable Maestro.

V.:M.:

Se ha tomado nota de vuestra promesa.

El Presentador vuelve a su sitio.

Hermano Experto, conducid al Neófito a Oriente.

El Exp.: hace subir al Neófito los peldaños del Oriente por el lado izquierdo del V.:M.: (o sea el derecho del Exp.:) y coloca al Neófito frente al V.:M.:, en genuflexión de la rodilla derecha.

El V.:M.: teniendo la Espada Flamígera en la mano izquierda, cuya hoja pone ligeramente sobre la cabeza del Neófito, y teniendo el Mallete en su mano derecha, dispuesto a golpear la hoja:

V.:M.:

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre de la Francmasonería Universal y bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española. En virtud de los poderes que me han sido conferidos por esta Respetable Logia,

os consagro,

Un golpe de Mallete sobre la hoja puesta encima de la cabeza del Neófito.

instituyo,

Un golpe de Mallete sobre la hoja que continúa puesta sobre la cabeza del Neófito,

y recibo,

Un golpe de Mallete sobre la hoja que continúa puesta sobre la cabeza del Neófito,

Aprendiz Masón, grado primero del Rito Escocés Antigo y Aceptado y miembro activo de esta Respetable Logia de San Juan, constituida en el Oriente de con el número y el título distintivo de

El V.:M.: deja la espada y el Mallete encima de su estrado.

Levantaos, Hermano; desde ahora ya no recibiréis otro calificativo entre nosotros; acercaos y recibid el abrazo fraternal, que por mi conducto os dan todos los Hermanos esparcidos por la superficie de la Tierra.

El H.: Exp.: hace colocar al Neófito al Orden de Apr.:, los pies en escuadra.

El V.:M.: le da el Triple Abrazo Fraternal.

V.:M.:



Sentaos, Hermanos.

Hermano, ahora ya puedo informaros de que en la Francmasonería existen distintos grados, cada uno de ellos contienen secretos particulares que son comunicados a los Recipientarios, según sus méritos.

Vamos a comunicaros ahora los Secretos del Primer Grado que acabáis de recibir.

Hermano Segundo Vigilante, proceded a la instrucción de nuestro Hermano N

Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias, conducid al pie del estrado del Segundo Vigilante al nuevo Hermano.

Esta orden se ejecuta.

Seg.: Vig.:

Hermano, todas las Escuadras, Niveles y Plomadas son verdaderos signos de reconocimiento para un Francmasón. Por tanto debéis manteneros bien derecho, los pies en escuadra.

El nuevo H.: ejecuta estas instrucciones. El H.: Exp.: vigila su buena ejecución.

Seg.: Vig.:

Ahora dad un paso hacia mí con el pie izquierdo, formando escuadra; es el primer paso regular en Francmasonería y es en esta posición en la que los "secretos" son comunicados.

Cuando entréis en Logia, haréis este paso tres veces.

Los Secretos del Grado consisten en un SIGNO, un TOQUE y una PALABRA.

Poned ahora la mano derecha al nivel de la garganta, el pulgar en escuadra, el antebrazo derecho horizontalmente: se llama eso "ponerse al Orden".

EL SIGNO se hace pasando la mano de un lado a otro del cuello.

Hace el signo.

y dejando enseguida caer el brazo derecho. Este alude a la penalización de vuestro Juramento y significa que como hombre de honor y Francmasón: "vos preferiríais que se os cortara el cuello antes que revelar indebidamente los Secretos que os han sido confiados".

EL TOQUE se da, dándose respectivamente la mano derecha y haciendo una presión marcada, con el pulgar curvado, en la articulación del índice, que une ese dedo a la mano.

Este TOQUE constituye la petición de la PALABRA SAGRADA.

El interrogado debe responder:

"No sé leer ni escribir, sólo deletrear. Dadme la primera letra y yo os daré la siguiente".

Para que podáis hacerlo de aquí en adelante, os diré que esta palabra es: "B . . .".

El Exp.: hace repetir al nuevo H.: el Toque y la Palabra, letra por letra.

Esta Palabra procede de la columna que estaba situada en el Exterior del Templo de Salomón, a la izquierda de la puerta de entrada, y significa "Fuerza".

Habéis de saber que como Aprendiz vuestra edad es de "Tres años" en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

También debéis saber que la Gran Logia Simbólica Española tiene una Palabra de Paso Anual que os permitirá haceros reconocer como miembro de la misma y en las Obediencias Liberales de todo el mundo. Esta Palabra, es para este curso 2.0 . . / 2.0 . . "".

Además os diré que en el Grado de Aprendiz existe lo que llamamos una Batería con la que solemos expresar júbilo. Se efectúa golpeando las dos manos tres veces consecutivas ● ● ●. Al término de esta Batería se pronuncia en voz alta la Aclamación del Rito Escocés Antiguo y Aceptado "HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI" y la máxima de la Francmasonería Universal: "LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD".

De pie, hace el signo de Apr.: y dice:

Venerable Maestro, la Instrucción del nuevo Hermano
. , ha terminado.

V.:M.:



Hermano Experto y Maestro de Ceremonias, conducid al Neófito al pie del estrado del Primer Vigilante, para que se haga reconocer por él.

El M.: de C.: y el Exp.: llevan al Neófito, al estrado del Pr.: Vig.:.

Mientras, el Pr.: Vig.: se levanta y se pone delante de su estrado.

El Prim.: Vig.: toma la mano del Apr.: y dice:

Pr.: Vig.:

¿Tenéis algo que comunicarme?

NEÓFITO

Le da el Toque de Aprendiz.

Pr.: Vig.:

¿Qué es eso?

NEÓFITO

El Toque del Aprendiz Francmasón.

Pr.: Vig.:

¿Qué significa?

NEÓFITO

Es la petición de la Palabra Sagrada.

Pr.: Vig.:

Dadme esa Palabra.

NEÓFITO

Yo no sé leer ni escribir, sólo deletrear. Dadme la primera letra y yo os daré la siguiente.

Pr.: Vig.:

B

NEÓFITO

X

Pr.: Vig.:

X

NEÓFITO

X

LOS DOS A LA VEZ:

En voz baja:

B X X X

Pr.: Vig.:

¿De qué deriva esta Palabra, y cuál es su significado?

NEÓFITO

Esta Palabra deriva de la Columna que estaba situada en el exterior del Templo de Salomón, a la izquierda de su puerta de entrada y su significado es "Fuerza".

Pr.: Vig.:

Contraseña, B X X X

El Pr.: Vig.: vuelve a su sitio.

El M.: de C.: coloca al Neófito entre CCol.: y al Orden de Apr.:.

El Pr.: Vig.: hace el signo del Apr.: y dice:

Pr.: Vig.:

Venerable Maestro, el Signo, el Toque y la Palabra del recién Iniciado son justos y perfectos.

V.:M.:

Hermano Experto, revestid al Neófito del Mandil de Aprendiz Francmasón.

El Exp.: lo hace.

Hermano, llevad este Mandil, que es el símbolo del trabajo. Ha sido llevado por los Francmasones más ilustres y por los más humildes, os da derecho a sentaros entre nosotros y no debéis presentaros jamás en Logia sin revestirlo.

Tendréis levantada la baveta.

Pausa.

Hermano Experto, presentad ahora al Neófito las Herramientas de Trabajo del Aprendiz Francmasón:

Regla, Mazo y Cincel.

El Exp.: le presenta sucesivamente estas Herramientas, las cuales están al pie del estrado del Seg.: Vig.:..

V.:M.:

La REGLA de las 24 DIVISIONES simboliza en el Primer Grado un día del Francmasón, cuyas horas deben estar todas útilmente empleadas; el MAZO simboliza la voluntad de perfeccionamiento que debe animaros, y para terminar, el CINCEL que perfecciona la obra, devolviendo la Piedra lista para su utilización, simboliza el método masónico, gracias al cual llegamos a ser miembros útiles conscientes de la Sociedad.

Pausa.

V.:M.:



En pie y al Orden, Hermanos.

Os invito a reconocer desde ahora como Hermano, miembro de esta Respetable

Logia, al nuevo Iniciadoque se encuentra entre Columnas, a darle socorro y asistencia en toda ocasión, persuadido de que, por su parte, no olvidará jamás las obligaciones Masónicas que ha contraído.

V.:M.:

Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, invitad a los Hermanos que decoran vuestras respectivas Columnas, como yo lo hago a los de Oriente, a que se unan a mí para celebrar con una Batería de júbilo la feliz adquisición que acaba de hacer la Francmasonería y esta Respetable Logia en particular en la persona de nuestro Hermano

Pr.: Vig.:

Hermano Segundo Vigilante, Hermanos de la Columna de Mediodía, se os invita a uniros al V.:M.: para celebrar con una Batería de júbilo la feliz adquisición que acaba de hacer la Francmasonería y esta Respetable Logia en particular en la persona de nuestro Hermano.....

Seg.: Vig.:

Hermanos de la Columna de Septentrión se os invita a uniros al V.:M.: para celebrar con una Batería de júbilo la feliz adquisición que acaba de hacer la Francmasonería y esta Respetable Logia en particular en la persona de nuestro Hermano.....

Pr.: Vig.:



Anunciado Venerable Maestro.

V.:M.:

A mí, hermanos,
por el Signo
la Batería ● ● ●
y la aclamación Escocesa:

¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!
¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

Pausa.



Sentaos, Hermanos.

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid a nuestro nuevo Hermano al pie del estrado del Segundo Vigilante; vos, Hermano Experto, hacedle ejecutar su primer Trabajo de Aprendiz.

El M.: de C.: hace acercar al nuevo H.: a la Piedra Bruta que se halla al pie del estrado del Seg.: Vig.:. El Exp.: le da el Mazo y el Cincel y, habiéndole hecho poner la rodilla derecha desnuda en tierra, le hace dar tres golpes sobre la Piedra Bruta con estos útiles.

NOTA: El Neófito aún debe tener la rodilla derecha descubierta.

Exp.: *(Se pone al Orden y hace el Signo de Apr.:)*

Venerable Maestro, el Primer Trabajo de Aprendiz de nuestro Hermano ha terminado.

El M.: de C.: ayuda al Neófito a cubrirse la rodilla derecha.

V.:M.:

Hermano Maestro de Ceremonias, haced subir a nuestro nuevo Hermano los peldaños del Oriente.

El M.: de C.: hace subir al Oriente al nuevo H.: quien estará al Orden.

Hermano, siguiendo una antigua tradición, que remonta por lo menos a los Masones Operativos del Siglo XVI, os entrego ahora un par de guantes blancos; deberéis llevarlos siempre en nuestras Tenidas. Os indican que las manos de un Masón deben ser puras de todos los actos reprobables y su conciencia pura de todo sentimiento vil.

En otros tiempos, se entregaba también al nuevo Hermano un par de guantes blancos de mujer, que él destinaba a la que tenía más derecho a su respeto y amor. Hoy, recordando esta costumbre, os entregamos una rosa para que la ofrezcáis a quien merece de vos estos sentimientos.

Es aconsejable dar también una rosa al nuevo Hermano.

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid ahora a nuestro Hermano a la cabeza de la primera fila de Septentrión, lugar que se le atribuye hoy.

En el futuro se colocará en la fila de atrás con los Aprendices.

El M.: de C.: conduce al nuevo H.: a su sitio.

V.:M.:

Debéis saber, mi muy Querido Hermano que la beneficencia es una de las Virtudes cuya práctica es más querida entre los Francmasones. No debe confundirse con la limosna, que rebaja al que la recibe sin elevar al que la da.

Un consejo eficaz, un acto de solidaridad, un servicio prestado... son muchas veces más eficaces que el metal profano.

V.:M.:

Los metales, que os han retirado antes de entrar al Templo, simbolizan todo lo que brilla con resplandor engañoso. Es la moneda corriente de los prejuicios, constituye una riqueza ilusoria, que el sabio sabe despreciar. El hombre que aspira a ser libre debe aprender a separarse de las cosas fútiles y acordarse de que la avaricia es el eje de todos los vicios.

Pero los metales, convenientemente manejados por el sabio, pueden también servir para hacer el bien.

“Una Viuda y sus Hijos” (es así como designamos a la Francmasonería y a sus miembros) reclaman constantemente nuestra asistencia. Tenemos obras de solidaridad para las que se hace un llamamiento a los buenos sentimientos de los Hermanos. Ellos deben consultar sus medios, al mismo tiempo que a su corazón, para no dar más de lo que sus posibilidades le permitan ofrecer.

La caridad cesa, en efecto, de ser una virtud si se hace en perjuicio de los deberes más sagrados y más urgentes: una familia a mantener, hijos a educar, viejos padres a mantener, compromisos civiles que respetar: estos son los primeros deberes que la Naturaleza y la conciencia nos imponen.

Daréis, pues, una ofrenda para nuestras Obras de Solidaridad, según vuestros medios, y discretamente, porque los actos de beneficencia de un Francmasón no deben ser jamás actos de ostentación, ni de vanidad, capaces de enorgullecer al que da, y de humillar al que recibe.

Deben ser el cumplimiento de un Deber asumido libremente, dictado por su conciencia y quedar en secreto.

Hermano Maestro de Ceremonias, restituid los metales a nuestro Hermano Él sabrá usarlos.

76

Esto se hace.

Al final de esta Tenida, el Hermano Hospitalario os presentará como a todos, lo que llamamos el “Tronco de la Viuda”.

Nuestras ofrendas son el testimonio del espíritu de sacrificio que anima a todos los Francmasones.

Pausa.

V.:M.:

No nos queda más, Hermano que destruir el Testamento en el cual habéis consignado vuestros últimos pensamientos como profano.

Estáis llamado desde ahora a una nueva vida y vuestras ideas evolucionarán naturalmente, a medida que realizaréis vuestro propio perfeccionamiento y avanzaréis hacia el conocimiento.

Conviene, pues, que vuestras anteriores impresiones, destinadas a ser superadas, sean olvidadas. Destruyendo este testimonio de vuestro pasado, nosotros manifestamos la confianza que tenemos en vuestro futuro.

Entrego, pues, vuestro Testamento a las llamas purificadoras.

El H.:Exp.: quema el antedicho Testamento que ha colocado clavado en la punta de su espada y recoge la ceniza en un sobre que entrega al nuevo H.:.

V.:M.:

¡Conservad Hermano, preciosamente estas cenizas, en recuerdo del día en que os habéis consagrado a la búsqueda de la Verdad y unido a los Hijos de la Viuda!

¡Que estéis satisfecho de ello durante toda vuestra vida!

Hermano Experto, ¡incinerad ahora los informes de la encuesta!

El Exp.: quema ostensiblemente los informes.

V.:M.:

Ahora concedo la palabra al Hermano Orador que va a manifestar los calurosos sentimientos de la Respetable Logia hacia nuestro nuevo Hermano y exponerle sucintamente el sentido y el fin del Arte Real.

Or.:

Venerable Maestro, Queridos Hermanos, ante todo recordaré la Constitución de la Gran Logia Simbólica Española: ...

Breve alocución.

V.:M.:

Hermanos, vamos a proceder a la Clausura de los Trabajos.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS (pág. 25)

INSTRUCCIÓN DEL PRIMER GRADO

En cada grado masónico existe una instrucción compuesta de preguntas y respuestas.

Las preguntas se plantean para estimular la reflexión. El Aprendiz debe esforzarse en contestarlas sin contentarse con recordar simplemente las respuestas convencionales que deberá conocer de todas maneras. Aunque no se pretende que sean respuestas de rutina.

Sin embargo, algunas de estas respuestas deben, en la "retejación", ser dadas textualmente, y están impresas en caracteres itálicos.

NOTA: *Cuando esta instrucción sea dada en logia, el Pr.: Vig.: hará las preguntas y el Seg.: Vig.: dará las respuestas.*

Pregunta: ¿Qué lazo nos une?

Respuesta: La Francmasonería.

P.- ¿Qué es la Francmasonería?

R.- Es una alianza universal, iluminada para trabajar en común para el perfeccionamiento intelectual y moral de la humanidad.

P.- ¿Sois Francmasón?

R.- Mis Hermanos me reconocen como tal.

P.- ¿Por qué contestáis así?

R.- Porque un Aprendiz Masón debe desconfiar de sí mismo y antes de juzgar debe recurrir a las luces de sus Hermanos.

P.- ¿Qué es un Francmasón?

R.- Es un hombre "libre" y de buenas costumbres, tan amigo del rico como del pobre, si son virtuosos.

P.- ¿Qué quiere decir ser libre?

R.- El hombre "libre" es el que, después de haber enterrado los prejuicios de lo vulgar, se ha visto renacer a la vida nueva que confiere la Iniciación.

P.- ¿Por qué decís que un Francmasón es "tan amigo del pobre como del rico, si son virtuosos"?

R.- Para indicar que el valor individual se debe apreciar en razón de las cualidades morales. La estima sólo debe medirse por la constancia y la energía que el hombre emplea en la realización del Bien.

P.- ¿Cuáles son los deberes de un Francmasón?

R.- Huir del vicio y practicar la Virtud.

P.- ¿Cómo debe practicar la Virtud un Francmasón?

R.- Prefiriendo la Justicia y la Verdad a todas las cosas.

P.- ¿Dónde habéis sido recibido Francmasón?

R.- En una Logia Justa y Perfecta.

P.- ¿Qué hace falta para que una Logia sea justa y perfecta?

R.- Tres la dirigen, cinco la iluminan, siete la hacen justa y perfecta.

P.- Explicad esa respuesta.

R.- Los TRES son el V.:M.: y los dos VVig:.. Estos OOf.: , con el Or.: y el Secr.: con las CINCO luces de la Logia. Pero hace falta que SIETE miembros de la Logia, al menos, se reúnan para poder proceder a los Trabajos regulares. De estos SIETE miembros, tres al menos deben poseer el grado de M.: y dos el grado de Comp.:.

P.- ¿Desde cuándo sois Francmasón?

R.- Desde que he recibido la Luz.

P.- ¿Qué significa esta contestación?

R.- Que no somos realmente Masones hasta el día en que nuestro espíritu se ha abierto a la inteligencia de los Misterios de la Francmasonería.

P.- ¿En qué reconoceré que sois Francmasón?

R.- En los Signos, las Palabras y los Toques.

P.- ¿Cómo interpretáis esta respuesta?

R.- Un Francmasón se reconoce por su manera de obrar, siempre equitativa y franca (signos); por un lenguaje leal y sincero (Palabras); en fin, por la solicitud fraternal que manifiesta hacia todos aquellos a los que está ligado por los lazos de la solidaridad (Toques).

P.- ¿Cómo se hacen los signos de los Francmasones?

R.- Por la Escuadra, el Nivel y la Plomada.

P.- Explicad esta contestación.

R.- El Francmasón en sus actos debe inspirarse en el sentimiento de Equidad (Escuadra), debe intentar nivelar las desigualdades arbitrarias (Nivel); y contribuir, por fin, a elevar sin cesar el estado moral y material de la Sociedad entera (Plomada).

P.- Haced el Signo de "al Orden".

R.- (Lo hace poniéndose al Orden).

P.- ¿Qué significa ese Signo?

R.- La mano derecha, situada en el cuello, para contener el hervidero de las pasiones que se agitan en el pecho y preservar así la cabeza de toda exaltación febril, susceptible de comprometer nuestra lucidez mental. Desde ese punto de vista, el signo al Orden de Aprendiz, significa: Estoy en posesión de mí mismo y me comprometo a juzgarlo todo con imparcialidad.

P.- Haced el “Signo Penal” o de reconocimiento.

R.- (Lo hace estando al Orden y lleva la mano horizontalmente hacia el hombro derecho, y después la deja caer a lo largo del cuerpo, con el brazo alargado. Se habrá trazado así una Escuadra).

P.- ¿Qué significa este Signo?

R.- Que preferiría se me corte el cuello antes que revelar los secretos que me han sido confiados.

P.- Dadme la Palabra Sagrada.

R.- No sé leer ni escribir, sólo deletrear; dadme la primera letra y yo os daré la segunda.

P.- ¿Porqué decís: Yo no sé leer ni escribir? ¿A qué se refiere?

R.- Al lenguaje simbólico empleado por la Francmasonería. Su sentido no se discierne más que progresivamente por el Iniciado, al principio de su carrera, deletrea con dificultad lo que más tarde será para él objeto de una lectura corriente.

P.- ¿Qué os indica la manera de deletrear la Palabra Sagrada?

R.- El método de la Francmasonería, que solicita los esfuerzos intelectuales de cada uno, evitando inculcar dogmas.

(Se pone al Neófito en la vía de la verdad, dándole simbólicamente la primera letra de la Palabra; debe encontrar por sí mismo la segunda; después se le indica la tercera, a fin de que adivine la cuarta).

P.- ¿A qué se llama “Salario” en la Francmasonería?

R.- Es la recompensa del trabajo producido por el Obrero.

P.- ¿En qué se traduce el “Salario” de los Francmasones?

R.- En el perfeccionamiento gradual del mismo.

P.- ¿Cuál es la forma de vuestra Logia?

R.- Un rectángulo.

P.- ¿En qué sentido se orientan sus lados largos?

R.- De Oriente a Occidente.

P.- ¿Y sus lados anchos?

R.- De Mediodía a Septentrión.

P.- ¿Su altura?

R.- Del Zenit al Nadir.

P.- ¿Qué significan estas dimensiones?

R.- Que la Francmasonería es universal.

P.- ¿Porqué está situada vuestra Logia de Oriente a Occidente?

R.- Está orientada de forma que recuerde que la Francmasonería indica la dirección de la Luz. Debe situarse en la vía trazada así para ir por sí misma a la búsqueda de la Verdad.

P.- ¿Qué entendéis por la palabra Logia?

R.- Es el lugar sagrado que sirve de refugio a los Francmasones, para cubrir sus Trabajos.

P.- ¿Por qué los trabajos masónicos deben hacerse a cubierto?

R.- Porque todas las fuerzas que están destinadas a desplegarse útilmente fuera deben, al principio, estar concentradas sobre sí mismas para adquirir así su máxima energía expansiva.

P.- ¿En qué puede compararse una Logia regularmente cubierta?

R.- A la célula orgánica y más especialmente al huevo, que contiene un ser en potencia. Todo cerebro pensante figura como un taller cerrado, una asamblea deliberante, y al abrigo de la agitación exterior.

P.- ¿Qué decís cuando los trabajos no están cubiertos?

R.- Llueve.

Esta expresión permite a los Masones avisarse entre ellos cuando su conversación puede ser sorprendida por oídos profanos.

P.- ¿Qué es lo que sostiene la Logia?

R.- Tres Grandes Pilares que se llaman Sabiduría, Fuerza y Belleza, que están simbólicamente representados por el V.:M.: y los dos VVig.:.

P.- ¿Cómo pueden estos pilares sostener la Logia, es decir, presidir el trabajo constructivo de los Francmasones?

R.- La Sabiduría concibe, la Fuerza ejecuta, la Belleza adorna.

P.- ¿Por qué os habéis hecho recibir Francmasón?

R.- Porque estaba en las tinieblas y buscaba la Luz.

P.- Explicad esta respuesta.

R.- La Sociedad en la cual vivimos está parcialmente civilizada. Las Verdades esenciales están en ella rodeadas de sombras espesas, los prejuicios y la ignorancia la dominan, la fuerza o la astucia priman sobre el derecho.

El mayor conjunto de Verdad y de Luz solo puede encontrarse en los Templos Masónicos, en los cuales los hombres probos y elegidos se consagran al estudio y al trabajo.

P.- ¿En qué estado estabais cuando se procedió a vuestra iniciación?

R.- Ni desnudo ni vestido, pero en un estado decente, privado del uso de la vista y desprovisto de todo metal.

P.- ¿Por qué estabais en este estado?

R.- Despojado de una parte de mis vestidos, para recordar el estado de desnudez del hombre cuando nace, y también porque la Virtud no necesita ornamentos. El corazón descubierto en señal de amistad.

La rodilla derecha desnuda para señalar los sentimientos de humildad que deben presidir la búsqueda de la verdad.

El pie izquierdo descalzo, imitando una antigua costumbre por respeto a un Lugar Santo.

Privado del uso de la vista, a fin de manifestar la ignorancia del Recipiendario, todavía privado de la Luz que le traerá la instrucción masónica.

Desprovisto de todo metal, como prueba del desinterés y renuncia a todo aquello que brilla con resplandor engañoso.

P.- ¿Cómo fuisteis introducido en la Logia?

R.- Por tres grandes golpes.

P.- ¿Cuál es su significado?

R.- Pedid y se os dará (LA LUZ); buscad y encontraréis (LA VERDAD); llamad y se os abrirá (LA PUERTA DEL TEMPLO).

P.- ¿Qué os ocurrió después de vuestra introducción en el Templo?

R.- Después de sufrir diversas pruebas, y del consentimiento de mis Hermanos, el V.:M.: de la Logia me recibió Francmasón.

P.- ¿Cuáles son estas pruebas y que significan?

R.- Estas pruebas consistieron en tres viajes destinados a mostrarme el camino que conduce a la Verdad.

P.- ¿Qué hicisteis después de sufrir estas pruebas?

R.- Presté juramento de guardar los Secretos de la Orden Masónica y de actuar en todas las circunstancias como un buen y leal Francmasón.

P.- ¿En qué consisten los Secretos de la Orden?

R.- En el conocimiento de las Verdades, de las que los Símbolos masónicos son la traducción sensible.

P.- ¿Qué habéis visto cuando entrasteis en la Logia?

R.- Nada que el espíritu pueda comprender: un espeso velo cubría mis ojos.

P.- ¿Cómo explicáis esta respuesta?

R.- No basta con estar puesto en presencia de la verdad para entenderla. La Luz sólo ilumina al espíritu humano cuando nada se opone al resplandor. Mientras la ilusión y los prejuicios nos ciegan, la oscuridad reina en nosotros y nos convierte en insensibles al resplandor de lo Verdadero.

P.- ¿Qué habéis visto al recibir la Luz?

R.- El Altar sobre el que he prestado juramento, con las Tres Grandes Luces de la Francmasonería: El Libro de la Ley Sagrada, el Compás y la Escuadra; el Delta luminoso; el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia.

P.- ¿Qué representa el Delta luminoso?

R.- El Gran Arquitecto del Universo.

P.- ¿Qué relación existe entre el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia?

R.- El Sol representa la inteligencia, la Luna figura la imaginación y el Maestro de la Logia simboliza el Principio que ilumina la conciencia.

P.- ¿Dónde está sentado el Maestro de la Logia?

R.- En el Oriente.

P.- ¿Por qué?

R.- Lo mismo que el Sol aparece en Oriente para emprender la carrera del día, así mismo el Maestro de la Logia está en Oriente para abrir la Logia y dirigir a los HH.: por la Senda de la Francmasonería.

P.- ¿Dónde está el Seg.: Vig.:?

R.- Al Mediodía, para observar el Sol en el Meridiano y llamar a los HH.: del trabajo a la recreación y del recreo al trabajo, para que obtengan provecho y gozo.

P.- ¿Dónde está el Pr.: Vig.:?

R.- En Occidente para ayudar al V.:M.: a cerrar la Logia, después de asegurarse de que cada H.: ha recibido su Salario devengado.

P.- ¿Qué significa el Occidente con relación al Oriente?

R.- El Oriente indica la dirección de donde procede la Luz y el Occidente la región donde termina. El Occidente representa, pues, el mundo visible que perciben los sentidos, y de una manera general, todo lo concreto.

El Oriente, al contrario, representa al mundo intelectual que no se revela más que al espíritu; en otros términos lo que es abstracto.

P.- ¿Dónde están colocados los Aprendices?

R.- En el Septentrión, que representa la región menos iluminada, porque sólo poseen los conocimientos elementales en Francmasonería, y que, por lo tanto, todavía no son capaces de soportar la Luz.

P.- ¿A qué hora los Masones acostumbran a abrir y cerrar sus trabajos?

R.- Los trabajos empiezan a Mediodía y terminan a Medianoche.

P.- ¿Qué significan estas horas convencionales?

R.- Indican que el hombre llega a la mitad de su carrera, el mediodía de su

vida, antes de poder ser útil a sus semejantes; pero que desde ese instante y hasta su última hora, debe trabajar sin desmayo para el bien común.

P.- ¿Qué nos enseña la costumbre de informarse de la hora antes de actuar?

R.- La acción sólo es útil si llega a tiempo. Mostrando demasiada impaciencia corremos el riesgo de hacer abortar lo que está en vías de preparación. Es necesario saber esperar el momento favorable: actuar demasiado pronto o demasiado tarde lleva a un fracaso igual.

P.- ¿Qué edad tenéis?

R.- Tres años.

P.- ¿Qué significa esta respuesta?

R.- Informarse de la edad masónica de un Hermano es pedirle cuál es su grado. El Aprendiz Masón tiene tres años, por que está iniciado en los Misterios de los tres primeros años.

P.- ¿Cuáles son estos Misterios?

R.- Se deducen de las propiedades intrínsecas de los Números.

P.- ¿Qué habéis aprendido por el estudio del Número Uno?

R.- Que todo es Uno, y que nada podría existir fuera del todo: "uno es todo".

P.- ¿Cómo formuláis los principios que os revela el estudio del número dos?

R.- A menudo el hombre asigna artificialmente límites a lo que, en realidad es uno e ilimitado. Sólo lo percibimos diferenciando el objeto, observando su entorno.

Bajo este punto de vista, dos es el Número de la Ciencia. Pero al mismo tiempo representa un antagonismo que conviene conciliar.

P.- ¿Qué concluís de todo ello?

R.- Que hay lugar a llevar la Dualidad hacia la Unidad por medio del número tres. El Ternario, síntesis de lo que parece opuesto, constituye para nosotros la representación inteligible de la Unidad.

P.- ¿En qué consiste el trabajo del Aprendiz?

R.- En desbastar la Piedra Bruta, a fin de despojarla de sus asperezas y acercarla a una forma en consonancia con su destino.

P.- ¿Cuál es la Piedra Bruta?

R.- Es el Profano, producto grosero de la Naturaleza, que el Arte de la Francmasonería debe pulir y transformar.

P.- ¿Cuáles son las herramientas del Aprendiz?

R.- La Regla de las 24 Divisiones, el Mazo y el Cincel.

P.- ¿Qué representan?

R.- La Regla de las 24 divisiones recuerda la alegoría egipcia de las 24 puertas atravesadas por el Sol en su marcha aparente y simboliza el día del Masón, para quien todas las horas deben ser empleadas útilmente; el Mazo representa la Voluntad, normalmente aplicada a la transformación del Profano en Iniciado; el Cincel perfecciona esta Gran Obra.

P.- ¿Qué significa la marcha del Aprendiz?

R.- El celo que debemos demostrar yendo hacia la Luz.

P.- ¿Cuáles son vuestras ambiciones?

R.- Una sola: aspiro a ser recibido entre los Compañeros.

Pr.: Vig.:

Trabajad y perseverad.

V.:M.:



Hermano Experto, completad esta instrucción con el "Memento" del Grado. Ejecutad los Signos y la Marcha mientras se explica.

El Exp.: se pone al Orden entre CCol.: y prosigue como sigue:

MEMENTO DEL PRIMER GRADO

EL SIGNO DE ORDEN

Estando en pie, los pies en escuadra, llevar la mano derecha a la garganta, los cuatro dedos cerrados bajo la garganta y el pulgar separado formando escuadra, el brazo y antebrazo horizontales, el brazo izquierdo caído a lo largo del cuerpo.

EL SIGNO PENAL O DE RECONOCIMIENTO

Estando al Orden, retirar la mano derecha horizontalmente hacia el hombro derecho y dejarla caer a lo largo del cuerpo, el brazo alargado, describiendo también la escuadra.

LA MARCHA

Estando al Orden, hacer tres pasos hacia delante, saliendo con el pie izquierdo y llevando cada vez el talón del pie derecho contra el pie izquierdo, de modo que formen una escuadra; hacer enseguida el Signo de Reconocimiento.

EL TOQUE

El Toque se da tomándose recíprocamente la mano derecha y ejerciendo una presión marcada, con el pulgar curvado sobre la articulación del índice que une este dedo a la mano. Es la petición de la "Palabra Sagrada" que se da en respuesta como sigue:

LA PALABRA SAGRADA

El H.: interrogado debe responder: "Yo no sé leer ni escribir, sólo deletrear; dadme la primera letra, yo os daré la segunda".

El que pide: B
 El que contesta: X
 El que pide: X
 El que contesta: X
 Ambos: B_ _ _

Esta palabra designa una de las columnas situadas a la entrada del Templo de Salomón y su significado es "FUERZA".

PALABRA DE PASO

No existe palabra de paso en el grado de Apr.: en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

LA PALABRA ANUAL

Es la palabra de mutuo reconocimiento entre los miembros en activo. Se da en Logia, una vez al año, en la "Cadena de Unión" que, en este caso, sólo comprende a los HH.: del Taller.

LA BATERÍA

Tres golpes iguales dados con la palma de la mano derecha sobre la izquierda.



La aclamación sigue a la Batería.

LA ACLAMACIÓN ESCOCESA

¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!
¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

Libertad, Igualdad, Fraternidad es la Divisa en la que se inspira el Francmasón en su comportamiento en el Templo y su acción en el mundo profano.

ORDEN DE DUELO

Estando de pie, se inclina la cabeza hacia el suelo y se apoyan los dedos índice y medio de cada mano sobre los párpados cerrados, teniendo el pulgar separado en forma de escuadra.

BATERIA DE DUELO

Dejando el Orden de duelo, se extiende el brazo izquierdo, se coloca sobre el antebrazo la mano derecha y enseguida se golpea con ésta:



un golpe, diciendo: ¡Gimamos!



Enseguida dos golpes diciendo: ¡Gimamos! ¡Gimamos!



Después tres golpes: ¡Gimamos! ¡Gimamos! Pero esperemos.

Esta batería siempre se termina con una Batería de Júbilo o una Batería de Esperanza.

BATERIA DE ESPERANZA

- Esperemos.
- ● Esperemos con confianza.
- ● ● Esperemos con confianza y serenidad.

LA EDAD

Tres años.

EL VESTIDO DEL APRENDIZ

El Mandil de piel blanca, cuya baveta estará levantada, y los guantes blancos.

LA CADENA DE UNIÓN

Se efectúa alrededor del Cuadro de la Logia, las manos desnudas, los brazos cruzados sobre el pecho, el brazo derecho encima, los pies en escuadra, todos los Oficiales dejan sus estrados.

ÍNDICE

NOTAS GENERALES.....	7
APERTURA DE TRABAJOS	
Preparación del Templo.....	9
Entrada al Templo.....	11
Apertura de Trabajos.....	12
Proclamación.....	18
Visitantes.....	21
Solicitud de entrada al Templo.....	22
Votación por Bolas.....	22
Votación por Papeletas.....	23
CLAUSURA DE LOS TRABAJOS	
Clausura de los Trabajos.....	25
Cadena de Unión.....	27
Extinción de Luces.....	29
Extinción de Luces (2ª opción).....	30
Proclamación.....	32
INICIACIÓN	
Nota informativa.....	37
Documento para entregar al Postulante.....	39
Iniciación. Recepción del Profano.....	41
Preguntas que debe tener ante sí el Postulante.....	44
Disposición de una Logia para una Iniciación.....	45
Iniciación.....	46
Copa de Libaciones.....	52
Primer Viaje.....	53
Segundo Viaje.....	55
Tercer Viaje.....	57
Juramento / Promesa.....	59
Escena del Perjurio.....	62
Proclamación.....	68
Reconocimiento.....	73
INSTRUCCIÓN Y MEMENTO DEL PRIMER GRADO.....	77

